

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267861

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bacile

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1716

DTSF - A 1716

DTM - Motivazione cronologia data

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** realizzazione cornice

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Belletta Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00001599

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito romano

**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione medaglione centrale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** legno

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 90

**MISL - Larghezza** 120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il bacile a sagoma ellittica reca la centro la raffigurazione dell'Assunzione di Maria. La Vergine in un gorgo luminoso ascende al cielo retta da due angeli e al cospetto di putti e cherubini. Ai suoi piedi, a sinistra del sarcofago, si situano gli Apostoli, mentre sulla destra si notano in primo piano un vescovo orante e alle sue spalle tre diaconi, uno dei quali regge con la mano destra una croce astile. Al di sotto della scena una cartella mistilinea ospita un'iscrizione. Tutto intorno corre la cornice, creata dal susseguirsi ininterrotto di tralci vegetali fioriti che ospitano simboli liturgici (spighe di grano e grappoli d'uva). La lamina d'argento è su anima di legno ed è retta da un piede ligneo liscio, ravvivata solo da due misuscoli motivi a rosetta.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	al centro della cartella
ISRI - Trascrizione	G. M. F./ 1716
NSC - Notizie storico-critiche	Stando alle guide locali, faceva in origine parte del paliotto in argento fatto eseguire per l'altare maggiore in Roma dal vescovo Giorgio Barni che resse la diocesi di Piacenza dal 1688 al 1731, da un autore forse ricordato nella sigla G. M. F. incisa nella cartella ai piedi della scena figurata. Nel corso del XIX secolo il paliotto venne fuso ad eccezione della parte centrale incorniciata nuovamente su disegno di Filippo Giussani e la voro di Giovanni Belletta entrambi milanesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 80243
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	