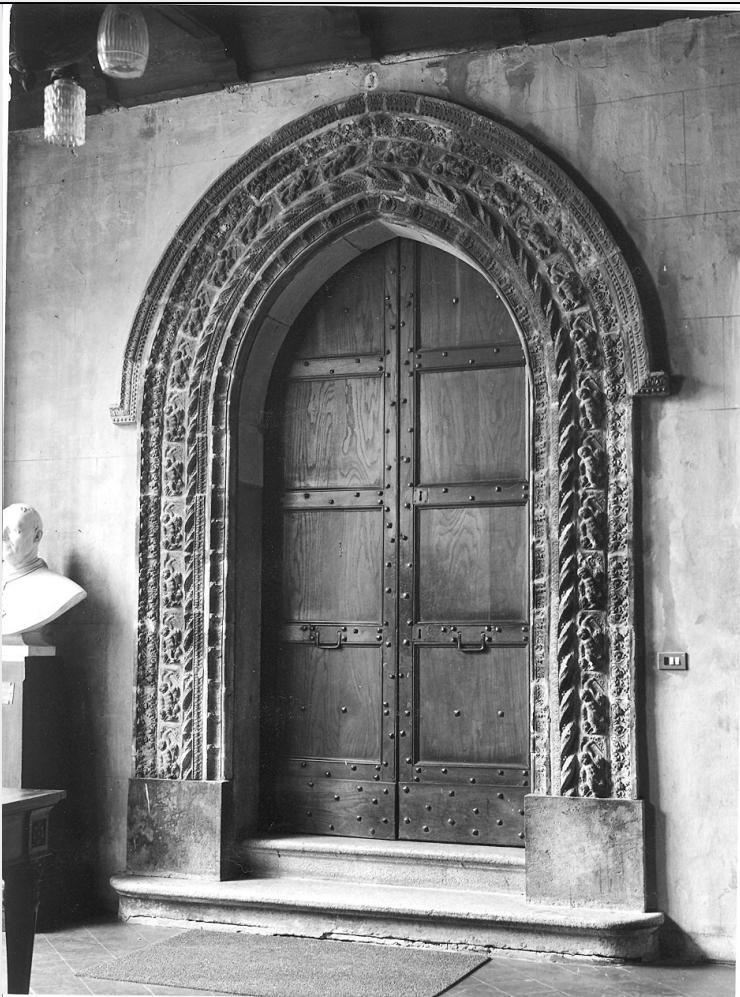


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267868
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	a sesto acuto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISV - Varie	larghezza fregio 49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fregio del portale accosta cordonature con repertori decorativi differenti, tre caratterizzate dalla presenza di diversi elementi vegetali, una a colonnetta tortile e una con una successione di putti che recano grappoli d'uva. Una diversa cornice con motivi classicheggianti e fogliette accostate sigla il portale all'apice dell'arco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Venne donato al Duomo dal canonico prevosto Mons. Vincenzo Benedetto Bissi (+1844) in data imprecisata e si ignora la collocazione originale. Se la tecnica esecutiva l'accosta ai portali lombardi quattrocenteschi, la presenza dell'arco acuto spingerebbe a ipotizzare una datazione anteriore all'presenza di Bramante in Lombardia; tale indicazione si rafforza nell'osservare il repertorio decorativo ancora privo dei motivi a candelabro o con intonazione maggiormente classicheggiante. I putti dal rilievo quasi a tutto tondo indicano comunque un aggiornamento in senso rinascimentale e fanno quindi pensare al settimo decennio del Quattrocento (per la presenza di lombardi a Piacenza P. Ceschi Lavagetto, "L'immensa dolcezza e grandissima utilità. Il coro di S. Sisto a Piacenza", Bologna 1989, pp. 56-65).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 99640

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Paratici C.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00002192

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tagliaferri L.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00002185

BIBN - V., pp., nn.

p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ponzini D.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002184

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

