

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267876

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria e il Beato Paolo Burali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** De Longe Robert detto Fiammingo**AUTA - Dati anagrafici** 1646/ 1709**AUTH - Sigla per citazione** 00000020**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 150**MIST - Validità** ca.**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Gesù Bambino; la Madonna; Beato Paolo Burali; un angelo. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) la ruota. Figure: un putto; due cherubi. Simboli: palma del martirio. Oggetti: piedistallo; cuscino. Architetture.**NSC - Notizie storico-critiche** La tela, che proverrebbe da altra non precisata chiesa soppressa (Ponzini 1988, p. 74), raffigura l'aretino Paolo Burali, vescovo di Piacenza dal 1668 al '76 e beatificato nel 1772. E' opera del pittore Roberto del Longe che ebbe un ruolo importante in Piacenza per la diffusione dei modi bolognesi. Fiammingo di origine risulta ampiamente attivo in città a partire dal 1680 sia nelle residenze private come Palazzo Baldini, Palazzo Casati, Palazzo Ferrari, Barattieri e Somaglia (cfr. A. M. Matteucci in "Società e Cultura nella Piacenza del Settecento" 1979, pp. 98-99), che negli edifici religiosi (S. Antonino; S. Vincenzo) tra cui il Duomo (fr. schede relative), nonchè

della Collegiata di Monticelli e in alcune chiese di Cortemaggiore (per l'autore cf. F. Arisi in "Società e Cultura nella Piacenza del Settecento" 1979, pp. 106-107).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 99667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Società cultura

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000279

BIBN - V., pp., nn.

pp. 98-99, 106-107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ponzini D.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002184

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI