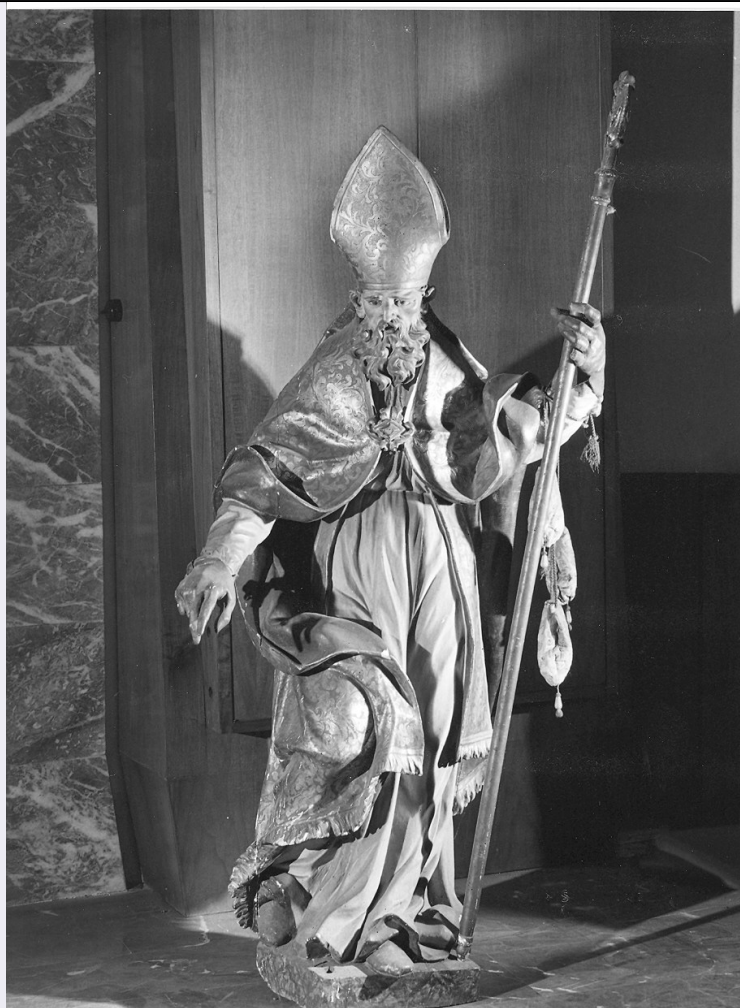


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267898

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Setti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1697-1707
AUTH - Sigla per citazione	00000028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo con il pastorale in mano, la mitra e piviale, volge il capo leggermente verso il basso. L'imposto è morbido e le vesti si accortacciano con pieghe dinamiche attorno al suo corpo. Il volto dalla ricercata espressività si accompagna ad un' enfasi retorica che permea tutta la statua.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Con ragionevolezza Raffaella Arisi pone questa statua in connessione con l'opera dello scultore romano Giovanni Setti. In Piacenza a partire dal 1697 e sino al terzo decennio del secolo seguente lascia, tra le altre opere, la cornice della "Madonna sistina" in S. Sisto, importante esempio per la città della decorazione plastica barocca di marca romana, la cassa d'organo e la cantoria in S. Antonino, il tabernacolo ligneo della chiesa dei Cappuccini (R. Arisi 1979). Al Setti la scultura

NSC - Notizie storico-critiche

in esame potrebbe ricondursi per la resa espressiva ma un po' sgraziata che si traduce in mani esageratamente grandi, la bocca aperta e il corruciarsi del volto nonché la foga con la quale sono realizzati i panneggi. Va segnalata inoltre un'incisione del Fritz oggi nella Biblioteca Comunale di Piacenza del sec. XVIII, che mi sembra del tutto modellata sulla statua in esame (cfr. Nasalli Rocca 1967). Un dipinto di analogo soggetto attribuito al Proccaccini già in Duomo è oggi sistemato nella sagrestia (cfr. scheda relativa).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 99684

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nasalli Rocca E.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00002648

BIBN - V., pp., nn.

p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arisi Riccardi R.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000336

BIBN - V., pp., nn.

pp. 139-141

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI