# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267899
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statua

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** tre infanti in una tinozza

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Piacenza

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1690

DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Setti Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1697-1707	
AUTH - Sigla per citazione	00000028	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	59	
MISL - Larghezza	40	
MISP - Profondità	35	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Duono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Da una tinozza si protendono tre infanti dal volto paffuto e la capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.  NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si affiancano alla statua di S. Nicola (cfr. scheda relativa) e come questa sono da ritenersi opera dello scultore romano Giovanni Setti (cfr. scheda precedente per l'autore) al cui operato credo possibile ricondurre la forte carica espressiva del gruppo, la resa marcata delle capigliature e una certa sproporzione delle membra, comunque funzionante in senso emotivo. Anche la scultura in esame risulta citata nell'incisione del Fritz oggi nella Biblioteca Comunale di Piacenza (cfr. Nasalli Rocca 1967).	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si affiancano alla statua di S. Nicola (cfr. scheda relativa) e come questa sono da ritenersi opera dello scultore romano Giovanni Setti (cfr. scheda precedente per l'autore) al cui operato credo possibile ricondurre la forte carica espressiva del gruppo, la resa marcata delle capigliature e una certa sproporzione delle membra, comunque funzionante in senso emotivo. Anche la scultura in esame risulta citata nell'incisione del Fritz oggi nella Biblioteca Comunale di Piacenza (cfr. Nasalli Rocca 1967).	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si affiancano alla statua di S. Nicola (cfr. scheda relativa) e come questa sono da ritenersi opera dello scultore romano Giovanni Setti (cfr. scheda precedente per l'autore) al cui operato credo possibile ricondurre la forte carica espressiva del gruppo, la resa marcata delle capigliature e una certa sproporzione delle membra, comunque funzionante in senso emotivo. Anche la scultura in esame risulta citata nell'incisione del Fritz oggi nella Biblioteca Comunale di Piacenza (cfr. Nasalli Rocca 1967).	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si affiancano alla statua di S. Nicola (cfr. scheda relativa) e come questa sono da ritenersi opera dello scultore romano Giovanni Setti (cfr. scheda precedente per l'autore) al cui operato credo possibile ricondurre la forte carica espressiva del gruppo, la resa marcata delle capigliature e una certa sproporzione delle membra, comunque funzionante in senso emotivo. Anche la scultura in esame risulta citata nell'incisione del Fritz oggi nella Biblioteca Comunale di Piacenza (cfr. Nasalli Rocca 1967).  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si affiancano alla statua di S. Nicola (cfr. scheda relativa) e come questa sono da ritenersi opera dello scultore romano Giovanni Setti (cfr. scheda precedente per l'autore) al cui operato credo possibile ricondurre la forte carica espressiva del gruppo, la resa marcata delle capigliature e una certa sproporzione delle membra, comunque funzionante in senso emotivo. Anche la scultura in esame risulta citata nell'incisione del Fritz oggi nella Biblioteca Comunale di Piacenza (cfr. Nasalli Rocca 1967).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	capigliatura a riccioli marcati. Uno di essi ha le braccia conserte, l'altro le mani giunte e il terzo si addita i petto inclinando il capo verso il fondo della tinozza.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si affiancano alla statua di S. Nicola (cfr. scheda relativa) e come questa sono da ritenersi opera dello scultore romano Giovanni Setti (cfr. scheda precedente per l'autore) al cui operato credo possibile ricondurre la forte carica espressiva del gruppo, la resa marcata delle capigliature e una certa sproporzione delle membra, comunque funzionante in senso emotivo. Anche la scultura in esame risulta citata nell'incisione del Fritz oggi nella Biblioteca Comunale di Piacenza (cfr. Nasalli Rocca 1967).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 99685	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Nasalli Rocca E.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	00002648	
BIBN - V., pp., nn.	p. 77	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Venturelli P.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		