

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267929

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guidotti Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1925
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000558

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toscani Fedele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1877/ 1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001463

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ smaltatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISP - Profondità</b>	260
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1983
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La mensa è retta da quattro mensole con motivo a capitello

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>medievaleggiante e dado che riprende il decoro geometrizzante che recinge anche il paliotto, dove si trova scolpito il motivo del pavone affrontato che beve. Al di sopra della mensa si trova scolpito il motivo del pavone affrontato che beve. Al di sopra della mensa si trova una struttura ad edicola che ospita nella zona inferiore il tabernacolo con apertura ad arco a tutto sesto e cimasa a capanna ornata da archetti ciechi e motivi imitanti i "gattoni". Al di sopra si ergono quattro colonnette tortili che sorreggono archi trilobati e un fronte a capanna con gugliette cuspidate laterali. Sul davanti della guglia centrale è scolpito un pelicano, mentre una croce sigla l'edicola. Funge da sfondo al complesso una struttura orizzontale, sempre in marmo, ritmata da dodici nicchie trilobate e separate alternativamente da colonnette lisce e tortili, ove sono ospitati dodici danti aureolati eretti che reggono tra le mani cartigli o libri. Il fronte delle nicchie è a cuspidate, ornata da motivi "a gattoni". Alle due estremità si elevano due statuette raffiguranti due esili figure femminili con occhi socchiusi e atteggiamento assorto, che reggono rispettivamente il pane sacro e un calice. (segue in AN)</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Completa la cappella del SS. Sacramento, risultato dei restauri che interessarono la Cattedrale tra 1987 e l'inizio del '900, voluti dal Mons. Giovanni Scalabrini e diretti dall'architetto piacentino Camillo Guidotti (R. Cassanelli 1984, che riassume studi precedenti di vari autori). Al Guidotti spettò anche il disegno degli altari realizzati in quell'occasione, oltre che degli amboni (cfr. scheda relativa). Anche il disegno dell'altare in questione si deve al Guidotti che lo risolse mescolando suggestioni medievali (motivi a gattoni, archi trilobati) a paleocristiane (i pavoni che si abbeverano) da lui radunate in una struttura di insieme che risente fortemente sia del suo amore per il Gotico che della formazione di architetto. La realizzazione del complesso toccò invece, come per le altre opere scultoree della Cattedrale, al piacentino Toscani formatosi all'Istituto Gazzola di Piacenza, sotto la guida del Pollinari e successivamente a Brera con il Butti (cfr. R. Arisi 1980 e R. Cassanelli 1984). L'altare venne restaurato nel 1983 ad opera del parroco mons. Domenico Ponzini.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 74226

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cerri L.**BIBD - Anno di edizione** 1908**BIBH - Sigla per citazione** 00000691**BIBN - V., pp., nn.** p. 41**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paratici C.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBH - Sigla per citazione** 00002192**BIBN - V., pp., nn.** p. 58**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tagliaferri L.**BIBD - Anno di edizione** 1964**BIBH - Sigla per citazione** 00002185**BIBN - V., pp., nn.** p. 109**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cassanelli R.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00002238**BIBN - V., pp., nn.** p. 140-155**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rota Jemmi R.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00002308**BIBN - V., pp., nn.** pp. 210-211**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ponzini D.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00002184**BIBN - V., pp., nn.** p. 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**