

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00149827

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Giovan Francesco Piovani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

|  |   |
|--|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |   |
| LDCT - Tipologia                           | scuola  |
| LDCN - Denominazione                       | Convitto Nazionale Maria Luigia   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico   | Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)   |
| LDCS - Specifiche                          | corridoio del bar   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |
| INVN - Numero                              | n. Inv. Convitto 1245   |
| INVD - Data                                | NR (recupero pregresso)   |
| DT - CRONOLOGIA                            |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |   |
| DTSI - Da                                  | 1786  |
| DTSF - A                                   | 1786  |
| DTM - Motivazione cronologia               | iscrizione  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |   |
| ATBD - Denominazione                       | ambito parmense   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                          |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                               |   |
| MISA - Altezza                             | 115   |
| MISL - Larghezza                           | 92  |
| FRM - Formato                              | ovale   |
| CO - CONSERVAZIONE                         |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |   |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | cadute di colore e piccoli tagli a sinistra   |
| DA - DATI ANALITICI                        |   |
| DES - DESCRIZIONE                          |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Cornice dorata arricchita nella parte superiore da motivi a foglie e volute in rilievo.   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Personaggi: il Giovan Francesco Piovani. Abbigliamento: marsina verde ricamata ai bordi; gilet; camicia; jabot; parrucca legata con nastro. Oggetti: libri; spartiti musicali; stemma; spada. Paesaggi: veduta con cavaliere. |
| ISR - ISCRIZIONI                           |   |
|  |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | SIG. D. GIO. FRANC.O PIOVANI 13 GIUGNO 1786   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il ritratto appare di fattura discreta e molto vivace nell'espressione. Del Piovani, mantovano, non si conosce altro che la data in cui fu eletto Principe dell'Accademia degli Scalzi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Convitto Nazionale Maria Luigia          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE PR 20672          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo del R. Convitto Nazionale M. Luigia di Parma |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1926  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | V, p. 21  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio del Convitto Nazionale                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santangelo A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000049               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 140                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1977       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Bardini S. |

|   |   |
|---|---|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rosati A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Campanini S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rosati A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. 240 |