

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00149673

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Immacolata adorata dai Santi Paolo e Giovanni Zaccaria |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCN - Denominazione | Convitto Nazionale Maria Luigia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR) |
| LDCS - Specifiche | cappella, parete absidale |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. Inv. Convitto 2082 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1769 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1769 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Peroni Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1710/ 1776 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000216 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 205 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Immacolata; San Paolo; San Giovanni Zaccaria. Attributi: (San Paolo) spada; (San Giovanni Zaccaria) tiara. Figure: angeli; putti. Oggetti: libro. Simboli: palma del martirio. Fenomeni divini: nubi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, in base ad una anonima incisione riprodotte il dipinto e segnata in basso "I. Peroni inv." è stata restituita da Godi (1980) al pittore parmigiano Giuseppe Peroni. Poichè nel dipinto compaiono S. Paolo, titolare della congregazione, e S. Giovanni Zaccaria, fondatore dei Padri Barnabiti, è ragionevole supporre che esso sia stato portato nella cappella del Convitto proprio dai Barnabiti che per volere di Maria Luigia ressero il Collegio dei Nobili dal 1833 al 1867. L'opera dovrebbe quindi essere stata commissionata al pittore a Piacenza tra il 1741, anno in cui i religiosi si trasferiscono dall'Oratorio della Madonna del Popolo a Parma alla chiesa di S. Brigida a Piacenza, e ol 1769, tempo della prima soppressione dei Barnabiti che ritorneranno nel 1777, quando il Peroni era però già morto. Per certi caratteri stilistici e compositivi con le pale del 1771 in S. Filippo Neri a Torino, sembra attendibile una datazione di poco precedente al 1769.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Convitto Nazionale Maria Luigia

CDGI - Indirizzo

Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 20796

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Farinelli L./ Mendogni P. P.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00002181

| | |
|---|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 158 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Campanini S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1977 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Bardini S. 86 |