

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00149692
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e i Santi Girolamo e Maddalena
SGTT - Titolo	Madonna di San Girolamo// Il giorno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

**PVCP - Provincia**

PR

**PVCC - Comune**

Parma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

scuola

**LDCN - Denominazione**

Convitto Nazionale Maria Luigia

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)

**LDCS - Specifiche**

ufficio della vicedirezione

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

n. Inv. Convitto 587

**INVD - Data**

NR (recupero pregresso)

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFA - Autore opera finale  
/originale**

Allegri Antonio detto Correggio

**ROFD - Datazione opera  
finale/originale**

1528

**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale**

PR/ Parma/ Galleria Nazionale

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1700

**DTSV - Validità**

(?)

**DTSF - A**

1799

**DTSL - Validità**

(?)

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito parmense

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

190

**MISL - Larghezza**

125

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice decorata da motivi fogliati a rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: la Vergine; Gesù bambino; San Girolamo; Santa Maddalena. Attributi: (San Girolamo) leone; libro; rotolo (Santa Maddalena) abito elegante; capelli sciolti. Figure: angeli. Oggetti: tendone. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Copia modesta, forse settecentesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Convitto Nazionale Maria Luigia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 20729

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAzione**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bardini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Campanini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

