

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00149869

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Francesco Biondi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Parma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | scuola   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Convitto Nazionale Maria Luigia  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | scalone  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | n. Inv. Convitto   |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1844   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1844   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito parmense  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 115  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 92   |
| <b>FRM - Formato</b>                              | ovale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Cornice dorata arricchita nella parte superiore da motivi a foglie e volute in rilievo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Personaggi: Francesco Biondi. Abbigliamento: frac. Oggetti: libro; stemma; lavagna con formule algebriche. Mobilia: tavolo. Interno. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a pennello   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | CAV. FRANCESCO BIONDI PARMIGIANO 1844   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il cavaliere parmigiano Biondi fu eletto Principe dell'Accademia degli Scelti nel 1844, molto probabilmente per la classe speculativa, come lascia intendere la formula scritta sulla lavagna. Il ritratto è di esecuzione piuttosto debole e uniforme. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | donazione                                |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Convitto Nazionale Maria Luigia          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SPSAE PR 20813          |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo del R. Convitto Nazionale M. Luigia di Parma |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1926  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | V, p. 22  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio del Convitto Nazionale                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                               |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Blasonario parmense                      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX seconda metà                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | II, cc. 16, 19                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio della SPSAE di Parma e Piacenza |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                  |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santangelo A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000049               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 142                 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bardini S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rosati A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Campanini S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rosati A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. 282 |