

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00151875
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	a due battenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1796
DTSF - A	1796
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ardenghi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1753/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000182

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	falegname
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ghisalberti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1976
AUTH - Sigla per citazione	00002136

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lanzi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1976
AUTH - Sigla per citazione	00002137
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giarola Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1976
AUTH - Sigla per citazione	00002138
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Consta della sola cornice che è intagliata e gira attorno agli stipiti e sopra l'architrave porta una trabeazione con frontone rettilineo retto da mensole adorne di festoncini. Nel frontone è una testina laurata e nel cartiglio una iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio, sopra la porta
ISRI - Trascrizione	IOSEPHI ACERBI OPE/ HOC SACRARIUM SOLO EXCITATUM 1734/ AD ORNATAM APTIOREMQUE FORMAM/ EST ABSOLUTUM MDCCIIIIC
	L'iscrizione ha una notevole importanza perché da essa risulta che la sagrestia, innalzata nel 1734, fu ornata e ultimata nel 1796. Il Copertini (1928) attribuisce i lavori di falegnameria della sagrestia allo Sprocchino, traendo la notizia dalla Guida del Malaspina, il quale parlando delle "scansie di noce" della sagrestia, dice che sono opera di un "artigiano parmigiano detto Sprocchino allievo del Poncet ebanista". In realtà dal Registro dei Pagamenti (1793-1797) conservato

NSC - Notizie storico-critiche

nell'archivio della chiesa, si deduce invece che porta, armadi ed inginocchiatoi, risalgono al 1796 e sono da attribuirsi per il disegno a Luigi Ardenghi, per l'esecuzione a Pietro Lanzi, per la falegnameria ad Angelo Ghisalberti ed infine per l'intaglio a Luigi Giarola. Probabilmente fu il Ghisalberti ad essere soprannominato Sprocchino, il quale del resto è da annoverarsi tra i più sensibili interpreti del gusto del Petitot (L. Bandera, "Il mobile emiliano", 1972, pp. 22, 169-170).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 5764

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malaspina C.

BIBD - Anno di edizione

1869

BIBH - Sigla per citazione

00001355

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arte Parma

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000199

BIBN - V., pp., nn.

p. 427

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome	Maugeri V.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1972
AGGN - Nome	Rampello L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	