

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151884

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

| | |
|---|-------------------------|
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1796 |
| DTSF - A | 1796 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ardenghi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1753/ 1801 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000182 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | falegname |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ghisalberti Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1976 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002136 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | intagliatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Giarola Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1976 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002138 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 650 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| MISP - Profondità | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ogni armadio consta di due basi sovrapposte, delle quali l'inferiore sporge per 60 cm., di pilastri e lesene di ordine dorico, di una trabeazione dorica e di un fastigio. I pannelli laterali e le candelabre sono adorni di festoni penduli con nastri e mascheroni; i plinti della base superiore presentano testine laurate. La sommità del frontone porta una conchiglia con festoni e con vasi decorativi. Sempre sopra i plinti tre mensoline semicircolari. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | A seguito di recenti ricerche condotte nell'archivio della chiesa, si ricava l'attribuzione del disegno di questi mobili, come pure degli altri due armadi più piccoli, dei quattro inginocchiatoi e della porta interna della sagrestia, a Luigi Ardenghi e l'esecuzione, tra il 1795 e il 1797, al falegname Angelo Ghisalberti e all'intagliatore Luigi Giarola. Secondo il Malaspina autore dell'opera sarebbe stato un non meglio identificato Sprocchino, forse soprannome attribuito al Ghisalberti. Anche la Bandera fa più volte menzione dello Sprocchino, intagliatore di elegante semplicità, che riflette in questi mobili le novità dell'indirizzo neoclassico avviato dal Petitot. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 5766 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malaspina C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001355 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Santangelo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bandera L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000122 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 170 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002834 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bandera L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002833 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Parma |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000199 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 427 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Cappi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1972 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | Rampello L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |