# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00313718
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** navicella portaincenso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Sala Baganza

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1700

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Bonani Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00000261
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	10
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Navicella in argento sbalzato e cesellato decorato con motivi fogliati sobri e lineari lungo il piede e il fusto, a volute ampie con aggiunta di elementi floreali lungo il contenitore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Bonani Alessandro
STMP - Posizione	sul cerchio esterno del piede
STMD - Descrizione	AB
	La saldatura tra il fusto e la navicella pittosto evidente e la differenza di motivi decorativi oltreché di tecniche (sbalzata la parte superiore, più cesellata la parte inferiore) inducono a ritenere che si tratti di due pezzi uniti in epoca successiva. Sul piede ritorna il punzone presente

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

anche nel turibolo. I due oggetti, usciti dalla stessa bottega, non sono però nati per stare insieme. Il piede e il fusto sono databili alla prima metà del XIX secolo, mentre la navicella risponde a stilemi decorativi settecenteschi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 114163

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Cavazzoni M.C.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Fornari Schianchi L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI