

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405344
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sibille e Profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Quartiere
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada del Quartiere - 43100 Parma (PR)
LDCS - Specifiche	cupola, tamburo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSF - A	1629
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernabei Pier Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1567/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000918

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sibilla Libica e Gedeone, Sibilla Ellespontica e Giuda Maccabeo, Sibilla Eritrea ed Elia, Sibilla Samia con Geremia e la figura del pittore, Sibilla Cumana con Ezechiele, Sibilla Europea con Daniele, Sibilla Fenicia con Giona, Sibilla Etrusca con Tobia, Sibilla Agrippina con Jefte, Sibilla Persica con Sansone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera viene considerata come il capolavoro del Bernabei e molti storici ripetono quanto scrisse il Lanzi, il quale lasciò detto che questa cupola "fa concepire idea di uno dei migliori frescanti che allor (nella prima metà del Seicento) vivessero in Lombardia e in Italia". Per i documenti illustranti l'opera si veda il volume del Masnovo (vd. bibl.) e per quanto riguarda la storia della chiesa si veda uno studio di Padre Vincenzo Vignola del 1886. L'epoca di questo ciclo di affreschi è stabilita dal Masnovo fra il 1626 e il 1629. I documenti di pagamento sono stati riportati per esteso nello Scarabelli Zunti (vd. bibl.). In questa cupola, indubbiamente una delle più interessanti di Parma, il Bernabei, oltre al ricordo del Correggio e dell'Anselmi nella chiesa della Steccata, rivela la conoscenza di Giulio Romano e, in genere, la formazione romana, confermata del resto, da alcuni documenti che

parlano della sua attività a Roma unita a richiami cremonesi, specialmente di Antonio Campi e bolognesi. Su questo artista non esiste ancora uno studio sistematico, ma brevi note relative ad alcune sue opere e citazioni sulle Guide di Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	ASL

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6738

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6739

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6740

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6741

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6742

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6743

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6744

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6745

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6746
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6747
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6748
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6749
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6750
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTT - Denominazione	Documenti e Memorie di Belle Arti parmigiane
FNTD - Data	sec. XIX fine
FNTF - Foglio/Carta	V
FNTN - Nome archivio	Archivio della SPSAE di Parma e Piacenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTT - Denominazione	Materiale per una guida artistica e storica di Parma
FNTD - Data	sec. XIX fine
FNTF - Foglio/Carta	f. 54
FNTN - Nome archivio	Archivio della SPSAE di Parma e Piacenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme/ Becker
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00001372

BIBN - V., pp., nn.	III, p. 426
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Masnovo O.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1909
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001138
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Galletti V./ Camesasca E.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1951
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001919
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 310
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dizionario biografico
----------------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000864
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
----------------------	--------------------------

BIBD - Anno di edizione	1972-1976
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00001221
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	II, ad vocem
----------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1929
--------------------	------

CMPN - Nome	Copertini G.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1972
--------------------	------

AGGN - Nome	Fornari L.
--------------------	------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	34