

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405344 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                       |
| OGTD - Definizione     | decorazione pittorica |
| SGT - SOGGETTO         |                       |
| SGTI - Identificazione | Sibille e Profeti     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                                  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Maria del Quartiere        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Strada del Quartiere - 43100 Parma (PR) |
| LDCS - Specifiche                        | cupola, tamburo                         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1626 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1629 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Bernabei Pier Antonio |
|---------------------------|-----------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1567/ 1630 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000918 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sibilla Libica e Gedeone, Sibilla Ellespontica e Giuda Maccabeo, Sibilla Eritrea ed Elia, Sibilla Samia con Geremia e la figura del pittore, Sibilla Cumana con Ezechiele, Sibilla Europea con Daniele, Sibilla Fenicia con Giona, Sibilla Etrusca con Tobia, Sibilla Agrippina con Jefte, Sibilla Persica con Sansone. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Quest'opera viene considerata come il capolavoro del Bernabei e molti storici ripetono quanto scrisse il Lanzi, il quale lasciò detto che questa cupola "fa concepire idea di uno dei migliori frescanti che allor (nella prima metà del Seicento) vivessero in Lombardia e in Italia". Per i documenti illustranti l'opera si veda il volume del Masnovo (vd. bibl.) e per quanto riguarda la storia della chiesa si veda uno studio di Padre Vincenzo Vignola del 1886. L'epoca di questo ciclo di affreschi è stabilita dal Masnovo fra il 1626 e il 1629. I documenti di pagamento sono stati riportati per esteso nello Scarabelli Zunti (vd. bibl.). In questa cupola, indubbiamente una delle più interessanti di Parma, il Bernabei, oltre al ricordo del Correggio e dell'Anselmi nella chiesa della Steccata, rivela la conoscenza di Giulio Romano e, in genere, la formazione romana, confermata del resto, da alcuni documenti che</p> |
|---------------------------------------|--|

parlano della sua attività a Roma unita a richiami cremonesi, specialmente di Antonio Campi e bolognesi. Su questo artista non esiste ancora uno studio sistematico, ma brevi note relative ad alcune sue opere e citazioni sulle Guide di Parma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | ASL                                      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6738            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6739            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6740            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6741            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6742            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6743            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6744            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6745            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS PR 6746   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS PR 6747   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS PR 6748   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS PR 6749   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS PR 6750   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | volume manoscritto                                   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Scarabelli Zunti E.                                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Documenti e Memorie di Belle Arti parmigiane         |
| <b>FNTD - Data</b>                      | sec. XIX fine  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | V  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio della SPSAE di Parma e Piacenza             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | volume manoscritto                                   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Scarabelli Zunti E.                                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Materiale per una guida artistica e storica di Parma |
| <b>FNTD - Data</b>                      | sec. XIX fine  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | f. 54  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio della SPSAE di Parma e Piacenza             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Thieme/ Becker                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1908   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001372   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | III, p. 426                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Masново O.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1909   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001138                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galletti V./ Camesasca E.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1951   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001919                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 310   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario biografico                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000864                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | ad vocem                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario Enciclopedico                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972-1976                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001221                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | II, ad vocem                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1929   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Copertini G.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rosati A.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1972   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Fornari L.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rosati A.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | 34                      |