

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405345
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dodici gruppi di Apostoli ed Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia PR
PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria del Quartiere
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada del Quartiere - 43100 Parma (PR)
LDCS - Specifiche pareti centrali

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
------------------	------

DTSF - A	1629
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bernabei Pier Antonio
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1567/ 1630
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000918
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cominciando dall'altare maggiore: S. Pietro e S. Marco, S. Paolo e S. Barnaba, S. Andrea, S. Giacomo Maggiore, S. Giovanni, Simeone e Giuda, S. Mattia, Filippo e Giacomo Minore, S. Tommaso, S. Matteo Apostolo, S. Bartolomeo, S. Luca.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Quest'opera viene considerata come il capolavoro del Bernabei e molti storici ripetono quanto scrisse il Lanzi, il quale lasciò detto che questa cupola "fa concepire idea di uno dei migliori frescanti che allor (nella prima metà del Seicento) vissero in Lombardia e in Italia". Per i documenti illustranti l'opera si veda il volume del Masnovo (vd. bibl.) e per quanto riguarda la storia della chiesa si veda uno studio di Padre Vincenzo Vignola del 1886. L'epoca di questo ciclo di affreschi è stabilita dal Masnovo fra il 1626 e il 1629. I documenti di pagamento sono stati riportati per esteso nello Scarabelli Zunti (vd. bibl.). In questa cupola, indubbiamente una delle più interessanti di Parma, il Bernabei, oltre al ricordo del Correggio e dell'Anselmi nella chiesa della Steccata, rivela la conoscenza di Giulio Romano e, in genere, la formazione romana, confermata del resto, da alcuni documenti che parlano della sua attività a Roma unita a richiami cremonesi,</p>
---------------------------------------	--

specialmente di Antonio Campi e bolognesi. Su questo artista non esiste ancora uno studio sistematico, ma brevi note relative ad alcune sue opere e citazioni sulle Guide di Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

ASL

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6738

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6739

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6740

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6741

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6742

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6743

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6744

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6745

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6746
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6747
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6748
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6749
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6750
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTT - Denominazione	Documenti e Memorie di Belle Arti parmigiane
FNTD - Data	sec. XIX fine
FNTF - Foglio/Carta	V
FNTN - Nome archivio	Archivio della SPSAE di Parma e Piacenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTT - Denominazione	Materiale per una guida artistica e storica di Parma
FNTD - Data	sec. XIX fine
FNTF - Foglio/Carta	f. 54
FNTN - Nome archivio	Archivio della SPSAE di Parma e Piacenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme/ Becker
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00001372

BIBN - V., pp., nn.	III, p. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masново O.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galletti V./ Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001919
BIBN - V., pp., nn.	p. 310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000864
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00001221
BIBN - V., pp., nn.	II, ad vocem
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1929
CMPN - Nome	Copertini G.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1972
AGGN - Nome	Fornari L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	35