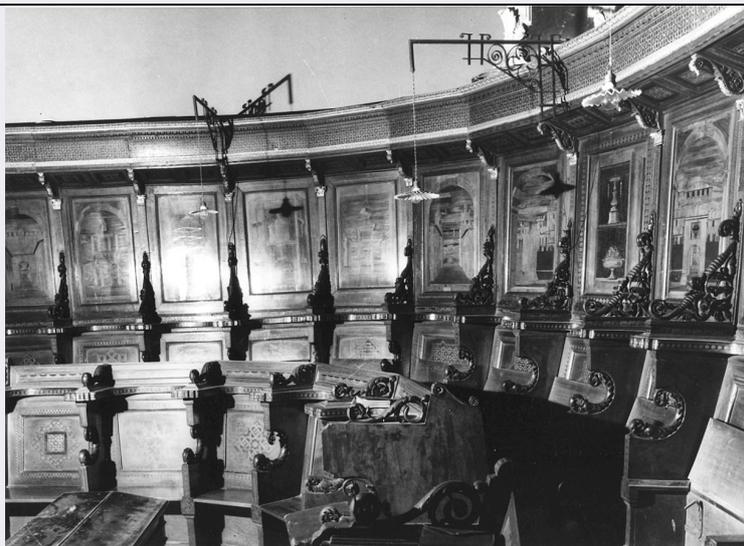


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00160908
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR

<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1868
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1510
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonati Luchino detto Luchino Bianchino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1434 ca./ 1525 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001070
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Menegazzi-Bergamaschi (Venezia)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il coro è formato da diciotto stalli superiori posti a destra e a sinistra del grande stallo binato centrale (nove a destra e nove a sinistra) e di dieci stalli inferiori. Pochi sono gli intagli, mentre numerosissimi i fregi ad intarsio. I dossali degli stalli superiori presentano scene varie: vedute architettoniche, alcune riconoscibili di Parma, e nature morte con oggetti vari. I riquadri posti sopra i sedili hanno delle tarsie con vari intrecci.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella trabeazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUCINUS BLANCHINUS PARMEN/ JOANNA PLACENTIA ABBAT. MODERANTE/ M D X
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In origine gli stalli si trovavano nel coro interno delle monache Benedettine di S. Paolo. Nel 1816 furono adattati al coro della chiesa dello stesso convento e mutilati di tre sedie per parte, quindi in origine il numero totale degli stalli era di ventisei, cioè di dodici per lato e due nel mezzo. La mutilazione fu fatta eseguire dal capomastro Nicola Bettoli. Nel 1868 la chiesa di S. Paolo fu chiusa e il coro trasportato nell'Oratorio dei Rossi. La data di esecuzione del coro ci è fornita dalla Cronaca manoscritta di Leone Smagliati (Biblioteca Palatina di Parma, ms. 458, c. 458) indicata per la prima volta da Laudadeo Testi: 25 gennaio 1510. Nello stesso manoscritto è indicato pure l'esecutore Luchino Bianchino da Parma. Cadono così tutte le ipotesi miranti a mettere in dubbio la data che sta nella trabeazione degli stalli. Nelle vedute vi sono tre stemmi: due appartenenti alla badessa di S. Paolo Orsina Bergonzi ed uno con tre crescenti lunari disposti in banda appartenente a Giovanna Piacenza, nominata badessa il 3 gennaio 1507. Da questo si può dedurre che gli stalli furono ordinati ed eseguiti, in parte sotto il governo abbaziale di Orsina Bergonzi e finiti nel 1510. In questa sua importante opera Luchino Bianchino, come riscontra anche Luisa Bandera, si avvicina alla metrica cinquecentesca e rinnova la tecnica della tarsia in senso più vedutistico che prospettico con la rappresentazione di scorci della Parma tardo quattrocentesca di grande interesse. Confrontando il coro dell'oratorio con quello dello stesso autore nel Duomo di Parma, notiamo che in quest'ultimo gli inserti scolpiti, le volute, i riccioli, rientravano in una precisa tradizione "gotica" settentrionale, mentre nel nostro coro sono dominanti le cornici ad intarsio e le tarsie, mentre le volute hanno assunto un carattere di accompagnamento alle strutture. Quanto alle vedute di Parma riconosciamo il Convento di S. Paolo, scorciato da vari lati, visto in particolari ed in insieme, persino in un'ampia veduta quadrangolare. Le altre vedute sono meno agevolmente riconoscibili. Dal punto di vista stilistico, rimane da sottolineare che in quest'opera il Bianchino, nonostante alcune innovazioni, mostra di avere assunto molti schemi da Cristoforo da Lendinara; schemi che poi traduce con interesse ancor più vivo per i particolari architettonici.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 6106
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Scarabelli Zunti E.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX fine
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003234
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bandera L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farinelli L./ Mendogni P. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002570
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornari Schianchi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003423
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Thieme V./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1909, p. 590
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castello S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003630
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Tosini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1972
<b>AGGN - Nome</b>	Fornari L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	