

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00160297
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1663-1687
AUTH - Sigla per citazione	00000381

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995/ 1996
RSTE - Ente responsabile	Soprint. B.A.A. Bologna
RSTN - Nome operatore	Lab. Degli Angeli (Bo)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In ogni pennacchio abbiamo un Evangelista posto su di una nube con angeli e putti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le fonti ci forniscono scarsissime notizie sulla decorazione di questa chiesa. All'inizio del 1700 lo Zappata e il Grossi fanno risalire l'ampliamento dell'edificio al 1650 ma non fanno alcun nome per quanto riguarda le decorazioni in stucco compiute più tardi. Sappiamo dal manoscritto dello Scarabelli Zunti che architetto della cupola fu Stefano Lolli di Bologna che era al servizio della corte farnesiana. Per quanto riguarda gli stucchi lo Scarabelli Zunti in un primo tempo attribuisce tutte le decorazioni a Luca Reti, plastico di corte; ma questo non può essere assolutamente in quanto Luca morì il 1 luglio del 1657 (come risulta dai Ruoli Farnesiani esistenti nell'Archivio di Stato di

NSC - Notizie storico-critiche

Parma) e le decorazioni della chiesa risultano terminate verso la metà degli anni Novanta. Lo Scarabelli evidentemente s'accorge del grossolano errore e successivamente si corregge e attribuisce gli stucchi al nipote di Luca, Domenico Reti. Nonostante questo, le vecchie Guide di Parma, come quella del Donati del Bertoluzzi rifacendosi allo Scarabelli Zunti, continuano ad attribuire le decorazioni tutte a Luca Reti. Gli studi più esaustivi di questi stucchi sono stati compiuti da Eugenio Riccomini che attribuisce senz'ombra di dubbio i pennachi a Domenico Reti. La sua attribuzione si avvale principalmente di criteri stilistici e si basa sul raffronto tra i nostri stucchi e quelli di Domenico e Leonardo Reti che sono in S. Vitale a Parma, e quelli di Domenico nell'Oratorio di S. Ilario che, effettivamente, sono di una omogeneità stilistica tale da non lasciare alcun dubbio. La collaborazione di Leonardo è poi, automaticamente, esclusa poiché all'epoca di esecuzione di questi decori, risulta dalle fonti, essere a Roma. In effetti negli stucchi di questa chiesa, così come in S. Vitale e nell'Oratorio di S. Ilario, ritroviamo tutta la maniera di Domenico Reti che, superato il vuoto decorativismo di Luca, compie delle opere nelle quali non manca né la forza, né il movimento, né il phatos. Il Riccomini sottolinea come elementi culturali di Domenico: il correggismo filtrato però da una chiara impronta lombarda (legata a pittori come il Cerano, il Morazzone, il G. C. Procaccini, attraverso il Barocci e i Carracci) l'evidenza drammatica, il carattere scenico, la recitazione declamata e stereotipa, il tentativo di passare dal tono narrativo ad uno più drammatico ed enfatico, la ricerca di un linguaggio forbito ed espressivo insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 6087

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTD - Data	sec. XIX fine

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Zappata M.
FNTD - Data	sec. XVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baistrocchi R.

BIBD - Anno di edizione	1780
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001461
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00000925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002740
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castello S.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003630
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Tosini S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1972
AGGN - Nome	Fornari L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	