

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00145039

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1512
DTSF - A	1538
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zucchi Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1531
AUTH - Sigla per citazione	00003593
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Testa Gianfrancesco
AUTA - Dati anagrafici	1506/ 1590
AUTH - Sigla per citazione	00002755
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Testa Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1524/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	00002756
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	56
MISP - Profondità	37
MISV - Varie	altezza stallo ordine inferiore 81//larghezza stallo ordine inferiore 67 /profondità stallo ordine inferiore 36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Campanini A.

RSTN - Nome operatore	Corradi A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro è costituito da due ordini di stalli; quello superiore ne comprende 40 più uno centrale, mentre quello inferiore ne comprende 28. Al di sopra degli stalli dell'ordine superiore si osserva un ricco fastigio ornato a foglie, volute, conchiglie e aragoste. Il capocielo è architravato e presenta motivi intarsiati sia nell'archivolto che nella lunetta, dove compaiono strumenti musicali, oggetti per il culto, spartiti e frutta. Gli stalli sono intervallati da lesene decorate sormontate da un capitello, dalle quali si sviluppa un ricco ornamento dove si mescolano motivi animali e vegetali. I postergali dell'ordine maggiore presentano, al livello superiore, strutture architettoniche; al livello inferiore strumenti musicali, oggetti di lavoro, frutta. I motivi decorativi di questi ultimi sono ripresi anche nei postregali dell'ordine minore di stalli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sopra lo stallo centrale
ISRI - Trascrizione	1538
NSC - Notizie storico-critiche	Il coro fu realizzato completamente in un arco di tempo che va dal 1515 al 1538. Il 25 novembre 1512, con rogito di Benedetto Dal Bono, si affida l'incarico a M. Zucchi, noto anche come architetto e ingegnere, per la realizzazione del coro entro sei anni dal contratto. In realtà alla morte dell'artista, avvenuta nel 1531, il coro era ancora incompiuto. In una stima seguita alla sua morte risulta che lo Zucchi ebbe come aiuto Matteo Fabi e "Mastro Biagio, intagliatore veneziano"; il 7 agosto 1532, con rogito di Nicolò Clermondi, il completamento dei lavori fu affidato ai fratelli Gianfrancesco e Pasquale Testa, che dovevano ultimare sei stalli. L'opera fu completata nel 1538, come risulta dall'incisione apposta sopra lo scanno centrale. Il nome dei fratelli Testa ricorre anche in una serie di documenti datati 1587-88, dove risultano effettuati ulteriori pagamenti relativi probabilmente ai lavori per l'ampliamento dell'abside. In seguito ad essi infatti il coro fu ampliato ulteriormente con l'aggiunta di altri sei stalli da P. Testa. Per quanto riguarda le tarsie, esse si inseriscono perfettamente nella tradizione 400/ 500esca di questo genere artistico che ha a Parma esempi analoghi nell'opera di Cristoforo da Lendinara (Coro della Cattedrale) e Luchino Bianchino (Coro ora nell'Oratorio dei Rossi). Il coro dello Zucchi appartiene comunque ad una fase tarda dello sviluppo del genere in cui l'aspetto fantastico-immaginario, nonostante i forti richiami al quotidiano, risulta prevalente sulla veduta dal vero, nella precisione della geometria astratta (da L. Fornari Schianchi 1979).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 40964

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XVI

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XVI

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Zappata M.

FNTD - Data sec. XVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baistrocchi R.

BIBD - Anno di edizione 1780

BIBH - Sigla per citazione 00001461

BIBN - V., pp., nn. p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Affò I.

BIBD - Anno di edizione 1794

BIBH - Sigla per citazione 00002371

BIBN - V., pp., nn. p. 160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donati P.

BIBD - Anno di edizione 1824

BIBH - Sigla per citazione 00000709

BIBN - V., pp., nn. p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00002604
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003700
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia benedettina
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001487
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-235, 238, 241, 162-170

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Montan C.
CMPN - Nome	Colla S.
CMPN - Nome	Cattani R.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	