

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00145039

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1512
<b>DTSF - A</b>	1538
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zucchi Marcantonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1469/ 1531
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003593
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Testa Gianfrancesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1506/ 1590
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002755
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Testa Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1524/ 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002756
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISP - Profondità</b>	37
<b>MISV - Varie</b>	altezza stallo ordine inferiore 81//larghezza stallo ordine inferiore 67 /profondità stallo ordine inferiore 36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Campanini A.

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Corradi A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il coro è costituito da due ordini di stalli; quello superiore ne comprende 40 più uno centrale, mentre quello inferiore ne comprende 28. Al di sopra degli stalli dell'ordine superiore si osserva un ricco fastigio ornato a foglie, volute, conchiglie e aragoste. Il capocielo è architravato e presenta motivi intarsiati sia nell'archivolto che nella lunetta, dove compaiono strumenti musicali, oggetti per il culto, spartiti e frutta. Gli stalli sono intervallati da lesene decorate sormontate da un capitello, dalle quali si sviluppa un ricco ornamento dove si mescolano motivi animali e vegetali. I postergali dell'ordine maggiore presentano, al livello superiore, strutture architettoniche; al livello inferiore strumenti musicali, oggetti di lavoro, frutta. I motivi decorativi di questi ultimi sono ripresi anche nei postregali dell'ordine minore di stalli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra lo stallo centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1538
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il coro fu realizzato completamente in un arco di tempo che va dal 1515 al 1538. Il 25 novembre 1512, con rogito di Benedetto Dal Bono, si affida l'incarico a M. Zucchi, noto anche come architetto e ingegnere, per la realizzazione del coro entro sei anni dal contratto. In realtà alla morte dell'artista, avvenuta nel 1531, il coro era ancora incompiuto. In una stima seguita alla sua morte risulta che lo Zucchi ebbe come aiuto Matteo Fabi e "Mastro Biagio, intagliatore veneziano"; il 7 agosto 1532, con rogito di Nicolò Clermondi, il completamento dei lavori fu affidato ai fratelli Gianfrancesco e Pasquale Testa, che dovevano ultimare sei stalli. L'opera fu completata nel 1538, come risulta dall'incisione apposta sopra lo scanno centrale. Il nome dei fratelli Testa ricorre anche in una serie di documenti datati 1587-88, dove risultano effettuati ulteriori pagamenti relativi probabilmente ai lavori per l'ampliamento dell'abside. In seguito ad essi infatti il coro fu ampliato ulteriormente con l'aggiunta di altri sei stalli da P. Testa. Per quanto riguarda le tarsie, esse si inseriscono perfettamente nella tradizione 400/ 500esca di questo genere artistico che ha a Parma esempi analoghi nell'opera di Cristoforo da Lendinara (Coro della Cattedrale) e Luchino Bianchino (Coro ora nell'Oratorio dei Rossi). Il coro dello Zucchi appartiene comunque ad una fase tarda dello sviluppo del genere in cui l'aspetto fantastico-immaginario, nonostante i forti richiami al quotidiano, risulta prevalente sulla veduta dal vero, nella precisione della geometria astratta (da L. Fornari Schianchi 1979).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 40964

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Zappata M.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baistrocchi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001461
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Affò I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1794
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donati P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1824
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000709
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoluzzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allodi G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 94

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002604
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pelicelli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003700
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abbazia benedettina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001487
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243-235, 238, 241, 162-170

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Montan C.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	