

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00145057

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carnerini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1952
AUTH - Sigla per citazione	00000817
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	259
MISV - Varie	altezza colonne 206
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sui due dossali sono raffigurati quattro cervi che si abbeverano, nel fregio di sinistra ad una fonte le cui acque sgorgano da una croce e in quello di destra ad una fonte che scaturisce dalle rocce. Ai due lati pilastri scanalati con capitelli compositi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	SICUT CERVUS AHHELAT AD FONTES AQUARUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	ITA DESIDERAT ANIMA MEA AD TE DEVS
	In origine i due pezzi facevano parte di un insieme, ora smembrato,

NSC - Notizie storico-critiche

costituito da cattedra abbaziale (ora in sagrestia) e banconi, e collocato nel presbiterio. L'autore, nato a Traversetolo, diplomatosi all'Accademia di Belle Arti di Parma, si distinse come scultore e intagliatore; lavorò a Roma, Mogadiscio, Bengasi, Parigi, Bologna e di nuovo a Roma dove insegnò all'Istituto d'Arte. Negli ultimi venti anni della sua vita si stabilì a Parma dove eseguì, oltre a questo lavoro, una pregievole sedia episcopale per il Duomo. Il Pelicelli data i banconi al 1940.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 40986

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Molossi B.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00003870

BIBN - V., pp., nn.

p. 43

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Montan C.

CMPN - Nome

Colla S.

CMPN - Nome

Cattani R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	