

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00145090

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architetture//putti
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1667
DTSF - A	1667

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Colonna Angelo Michele
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00002568

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Alboresi Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1677
AUTH - Sigla per citazione	00003119

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la parte sottostante alla finestra di sinistra è illeggibile

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1962
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra delle porte di comunicazione della cappella è raffigurato un timpano marmoreo di colore grigio con un vaso, un putto e decorazioni in oro brunito. Adagiati sulla sommità del timpano un medaglione con cornice in oro brunito. Sulle pareti laterali prospettive architettoniche con colonne e balaustre in colore grigio e oro brunito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul timpano della parete destra
ISRI - Trascrizione	STELLA ET IACOR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul timpano della parete sinistra
ISRI - Trascrizione	PARIET VIRGO

NSC - Notizie storico-critiche	Discordanti, come già si è riscontrato relativamente alla decorazione della V cappella a destra, le attribuzioni di questi affreschi da parte dei descrittori della chiesa. Il Bertoluzzi (1830), il Malaspina (1869), il Pelicelli (1906) e la guida curata da un monaco benedettino (1961) sostengono l'attribuzione al Boni e all'Aldovrandini; il Ruta al Colonna e al Metelli. Il documento datato 1667 e riportante la commissione di 4 cappelle (le ultime due di destra e le rispettive di sinistra) da parte dell'abate Arcioni testimonia l'assegnazione degli affreschi al Colonna e all'Alboresi. Difficile stabilire nella collaborazione fra i due una separazione di ruoli tra figurista e quadraturista anche per la recente scoperta di alcuni disegni di architettura di mano del Colonna, solitamente designato come figurista.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 41017**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malaspina C.**BIBD - Anno di edizione** 1869**BIBH - Sigla per citazione** 00001871**BIBN - V., pp., nn.** p. 39**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pelicelli N.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBH - Sigla per citazione** 00001320**BIBN - V., pp., nn.** p. 70**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** S. Giovanni**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** 00003700**BIBN - V., pp., nn.** p. 77**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Abbazia benedettina**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00001487**BIBN - V., pp., nn.** pp. 204-216, 243**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Montan C.**CMPN - Nome** Colla S.**CMPN - Nome** Cattani R.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**