

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144703

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1614

DTSF - A 1618

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Magnani Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1571/ 1653

AUTH - Sigla per citazione 00002523

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica mattone

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 7600

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il campanile a base quadrata pare risultare dalla sovrapposizione di più volumi: nelle prime due zone paragonabili ad un parallelepipedo presenta semplici scorniciature e su ogni lato finestre monofore di forma quadrata, rettangolare e ovale. La terza zona costituita dalla cella campanaria è la parte più chiaroscurata del campanile: presenta paraste ioniche angolari e su ciascun lato si apre una elaborata serliana. Un arco centrale poggiante su colonne ioniche presenta un grosso concio in chiave sormontato da un timpano poggiante lateralmente da due maschere leonine. Al di sopra un massiccio cornicione a mensola con 4 obelischi angolari e balaustre che gira tutt'attorno al tiburio ottagonale con aperture ovali su ciascun lato; su questo un tempietto cilindrico a loggiato con bifore a pieno tondo sul quale poggia la cupola in rame a forma di campana. Quest'ultima sezione di campanile (tiburio e tempietto) presenta volumi molto più assottigliati rispetto alle precedenti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base del lato sud
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VETEREM NE DESTRUERENT HANQ MONACHI CASSINENSES EREXERUNT ANO DNI LI MCXIV RANUCIO FARNESIO DUCE IV IMPERANTE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nell'ottagono
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1618

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come risulta dalle iscrizioni riportate, la torre venne eretta a partire dal 1614 fino al 1618 sulle rovine della vecchia. La commissione fu dell'abate Benedetto Ceresa, ma dai documenti non è possibile ricostruire la storia progettuale del campanile. Senza dubbio è da escludersi come possibile autore il Moschino per ragioni stilistiche e per le ovvie ripercussioni nate dallo scalpore suscitato dalla sua facciata. Secondo Bruno Adorni (1979) non è esatto neppure il nome proposto da alcuni di Pier Francesco Battistelli, artista presente a Parma solo dal 1618. Egli propone come autore Giovan Battista Magnani dal momento che questi lavora per il convento di S. Paolo dal 1613 e nel 1622 costruirà la chiesa di S. Alessandro, opere entrambe per le monache benedettine dipendenti dall'abate di S. Giovanni. Tale attribuzione trova peraltro conferma stilistica nel confronto con queste sue opere documentate. Secondo Ghidiglia Quintavalle in questo campanile confluiscono due tendenze; mentre nella parte inferiore domina la tradizione cinquecentesca, nella parte superiore prevale il Barocco (cfr. scheda precedente).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 7219

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donati P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1824
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000709
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bertoluzzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malaspina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001355
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pelicelli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003700
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidiglia Quintavalle A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003703
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abbazia benedettina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001487
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196-197, 242
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Adorni L.

<b>CMPN - Nome</b>	Alfieri M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	