

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00144720

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1493
DTSF - A	1514

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferrari D'Agrate Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1463 ca./ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00001064

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la doratura che un tempo rivestiva i capitelli ora è in gran parte scomparsa lasciando emergere il colore originario della pietra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I pilastri cruciformi hanno basi attiche e presentano sei scanalature su ciascun lato con rudentature fino a un terzo circa del fusto. I capitelli sono di vario genere: ora corinzi con l'aquila di S. Giovanni (solo sul lato rivolto alla navata), ora composti con tralci di frutta, ovuli e cartelli appesi a nastri svolazzanti. Al di sopra dei capitelli il cosiddetto dado brunelleschiano, cioè un frammento di trabeazione tra capitello e arcata. Le lesene presentano scanalature uguali a quelle dei pilastri, capitelli composti e al di sopra di questi un sovrasedo composto da cornice e fregio scanalato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei capitelli degli ultimi due pilastri
ISRI - Trascrizione	ANNO SALUTIS MDX/ ANTONIUS PARMENSIS FACIEBAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lesena tra la III e la IV cappella dx
ISRI - Trascrizione	MDX IV DIE P.S. AUGUSTI 1493
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Da documenti d'archivio risulta che nel 1488 Antonio D'Agrate vendette alla comunità benedettina il terreno sul quale doveva sorgere il complesso monastico. Egli fin dal 1493, al tempo dell'esecuzione delle prime tre cappelle della chiesa, aveva fornito paraste, capitelli, cornici. Anni dopo fece i piloni per la navata centrale eseguiti dal 1510 al 1514 (documentazione completa nei registri dell'Archivio di Stato; iscrizioni dell'autore sui capitelli); sebbene vi sia una certa differenza di tempo fra i primi capitelli delle cappelle e quelli della navata maggiore e a loro volta in questi tra quelli di destra più arcaici e quelli di sinistra (vedi aquila), il tipo decorativo e lo stile è sempre lo stesso e dovuto per intero ad Antonio D'Agrate (che da' alle sue sculture ornamentali un carattere prettamente lombardo, mentre il tipo dei pilastri scanalati e la disposizione ricorda la grande arte toscana del Brunelleschi, prototipo per tutta l'Italia). Dei pilastri parlano in particolare il Venturi, che erroneamente li attribuisce al figlio di Antonio, Giovan Francesco, il Salmi e il Testi, i quali si occupano specialmente del problema della loro derivazione toscana, negata dal primo, accettata dal secondo. Secondo B. Adorni (1979) se anche il dado brunelleschiano non era raro in Lombardia e nell'Italia Settentrionale, l'uso della pietra grigia di Serravalle e il tipo dei pilastri indicherebbero una precisa volontà di ripresa del Brunelleschi, che sarebbe confermata anche dal dislivello fra le basi delle colonne della navata e le basi delle lesene, dislivello presente anche nel S. Lorenzo di Firenze. Inoltre gli influssi emiliani che il Salmi sottolinea hanno qualche vago riscontro solo nel trattamento delle cortine murarie con le opere di Biagio Rossetti, invece figura veramente delineata in una compagine quale quella emiliana difficilmente caratterizzabile. Adorni sottolinea invece l'osservazione del Salmi riguardo il sovrasesto dei capitelli delle lesene che ha riscontro nel S. Francesco di Rimini; tale contatto con il motivo festonato dei capitelli che richiama le lesene della controfacciata del Tempio Malatestiano, è interessante per una possibile corrispondenza tra Grapaldo e Basinio da Parma.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 7235
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTD - Data	sec. XIX fine
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lopez M.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00001467
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaspina C.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00001355
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Janelli G.B.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00001317
BIBN - V., pp., nn.	p. 165 bis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00001437
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103, 107-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00001438
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001358
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003703
BIBN - V., pp., nn.	pp. 398-400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia benedettina
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001487
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56, 61-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1935
BIBH - Sigla per citazione	00001485
BIBN - V., pp., nn.	X, pp. 500-502
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Adorni L.
CMPN - Nome	Alfieri M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	