

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144760

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il trionfo della Santa Croce (volta)//prospettive architettoniche (pareti)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1724
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1724
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Boni Giacomo Antonio
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1766
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000976
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
--	---------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Aldrovandini Tommaso
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002772
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1962/ 1964**RSTN - Nome operatore** Pasqui R.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Nella volta: in un occhio di cielo delimitato da un balcone sono raffigurati angeli recanti la croce, nella zona inferiore figure femminili adagate e figure maschili affacciate ad un balcone. Nelle pareti laterali a monocromato colonne e una scala con balaustra dietro alla quale compaiono figure in abiti maschili. Sul monocromato bianco avorio degli ornati architettonici si stagliano i rossi delle vesti delle figure.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

I descrittori della chiesa attribuiscono concordemente gli affreschi al Boni (figure) e all'Aldrovandini (quadrature). Le figure sono peculiari del Boni per il parallelo che si può fare con la I e III cappella a sinistra, e le prime tre a destra da lui affrescate. Altrettanto si può dire dell'Aldrovandini che lavorò alle prime due cappelle di destra e sinistra. Secondo quanto si deduce dallo Zanotti, biografo dell'Aldrovandini, fu questi (già nel 1687 quadraturista del Palazzo del Giardino) ad eleggersi il compagno figurista Boni e a godere fra i due del maggior prestigio. La decorazione di questa cappella appartiene alla prima fase dei lavori eseguiti dai due artisti in S. Giovanni come si deduce dal fatto che il pagamento fu saldato all'Aldrovandini nel 1725. A tale fase si ascrivono anche gli affreschi della cappella di S. Antonio Abate (II a destra).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 40719**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** S. Giovanni**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** 00003700**BIBN - V., pp., nn.** p. 99**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia benedettina
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001487
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-215, 244
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Adorni L.
CMPN - Nome	Alfieri M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	