SCHEDA

SGT - SOGGETTO



OA	
C	
08	
00144785	
S36	
S36	
scheda storica	
OA	
scheda storica	
OA	
OG - OGGETTO	

apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena//Santa Maria **SGTI - Identificazione** Maddalena unge i piedi di Cristo LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Emilia Romagna **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PR **PVCC - Comune** Parma LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1667 DTSF - A 1667 documentazione **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Colonna Angelo Michele 1604/1687 **AUTA - Dati anagrafici** 00002568 **AUTH** - Sigla per citazione **AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Alboresi Giacomo AUTA - Dati anagrafici 1632/1677 00003119 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco **MIS - MISURE** MISR - Mancanza **MNR CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il sottarco è diviso in due riquadri delimitati da finte architetture; al centro un occhio di cielo privo di raffigurazioni. Nel riquadro la Maddalena genufessa lava i piedi a Gesù in tunica rosa e manto bianco; alle spalle della scena architetture. Nel riquadro a sinistra Cristo avvolto in manto bianco, tende la mano alla Maddalena.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Per datazioni, attribuzioni e notizie generali relative alla decorazione della V cappella, vedi scheda relativa a volta, catino, pareti. Per quanto riguarda il sottarco bisogna aggiungere che il Quintavalle distingue stilisticamente la decorazione di volta e pareti, attribuita al Carpi, da questa del sottarco per la quale sostiene l'assegnazione al Boni per la qualità pesante dell'architettura.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 7273	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Malaspina C.	
BIBD - Anno di edizione	1869	
BIBH - Sigla per citazione	00001355	
BIBN - V., pp., nn.	p. 11	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	S. Giovanni	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBH - Sigla per citazione	00003700	
BIBN - V., pp., nn.	p. 97	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pelicelli N.	
BIBD - Anno di edizione	1964	
BIBH - Sigla per citazione	00001358	
BIBN - V., pp., nn.	p. 65	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Abbazia benedettina	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBH - Sigla per citazione	00001487	

BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-215, 243	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Adorni L.	
CMPN - Nome	Alfieri M. C.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		