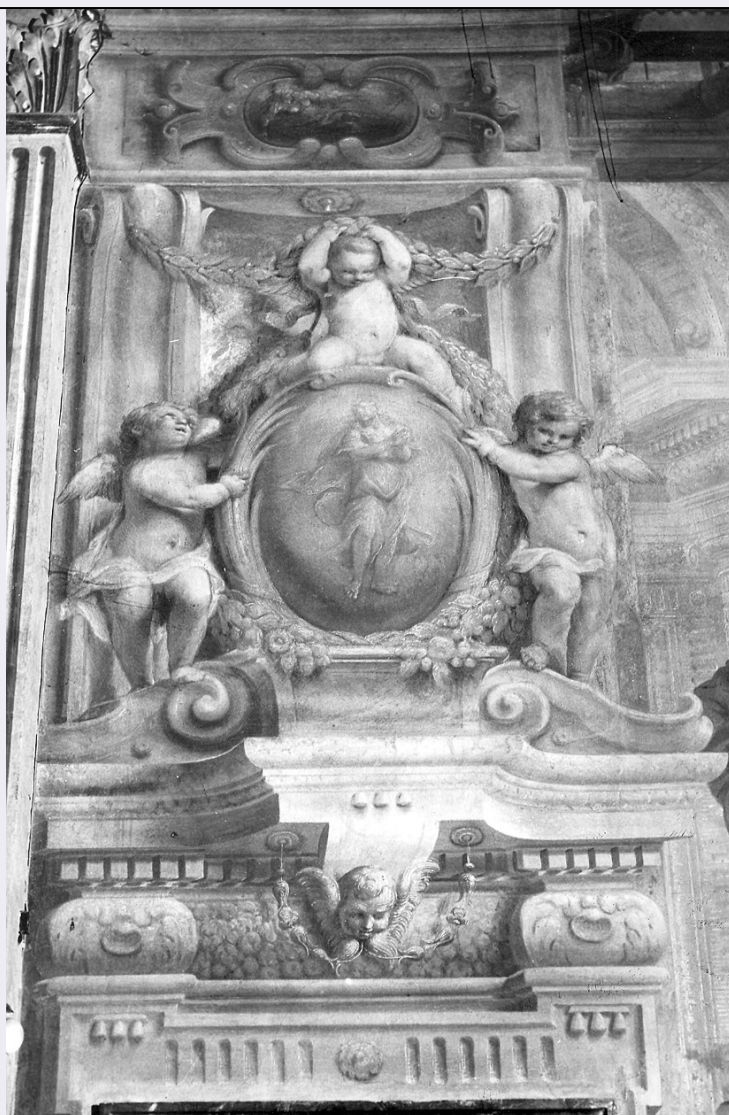


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144786

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | architetture e putti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1667 |
| DTSF - A | 1667 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Colonna Angelo Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1604/ 1687 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002568 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Alboresi Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1632/ 1677 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003119 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pessimo al centro della volta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Nella volta un occhio di cielo recante una scena completamente illeggibile racchiuso da balaustate con fiori, putti, conchiglie e vasi. Sulle pareti nella zona sovrastante la porta di comunicazione è |

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | raffiigurato un timpano imitante il marmo e al di sopra putti che reggono un medaglione con al centro una figura monocroma; a fianco prospettive architettoniche e statue. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le attribuzioni di questa decorazione sono molto discordi: Pelicelli, Malaspina, Bertoluzzi, Corradi Cervi e l'autore della guida di S. Giovanni Evangelista le assegnano al Boni e al Carpi, il Donati al Colonna, lo Zappata, il Baistrocchi e lo Scarabelli la dicevano del Colonna e dell'Alboresi; A. Quintavalle parla del Carpi per le prospettive delle pareti e i putti della volta. L'attribuzione al Colonna e all'Alboresi è tuttavia ormai confermata da documenti attestanti la commissione da parte dell'abate Arcioni nel 1667 relativa alla decorazione non solo di questa cappella ma anche di quella successiva e di quelle rispettive a destra. Trattasi delle prime cappelle in ordine cronologico, ad essere affrescate nella chiesa. In questa cappella si può notare il ruolo predominante giocato dalla luce che riesce a dilatare la dimensione reale dei vani, elementi questi che potrebbero indicare una influenza del Colonna anche sull'opera di quadrature. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 7275 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Zappata M. |
| FNTD - Data | sec. XVII |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | S. Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003700 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corradi Cervi |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003978 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Abbazia benedettina |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001487 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 204-215, 243 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Adorni L. |
| CMPN - Nome | Alfieri M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |