

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144815

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1510**DTSF - A** 1515**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Ferrari d'Agrate Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00003508**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara**MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Su un dado in marmo poggiano due pilastri in pietra grigia con capitelli compositi anch'essi in marmo bianco di Carrara che reggono una semplice trabeazione in pietra; al di sopra, un fregio marmoreo iscritto di forma semicircolare.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** sulla cornice esterna della lunetta**ISRI - Trascrizione** ALTIVS COETERIS DEI PATEFECIT ARCANA

"Quantunque scolpita intorno al 1515 conserva ancora la gracile eleganza delle sculture architettoniche dell'ultimo Quattrocento scolpite da maestri lombardi" (Testi). Nessuna base storica sulla data

NSC - Notizie storico-critiche	di esecuzione che si deduce dal fatto che l'artista scolpì i capitelli crociati della nave centrale dal 1510 al 1514 e che la parete ove si trova la porta fu una delle prime ad essere scolpita nella chiesa e che la porta stessa doveva essere anteriore di qualche tempo alla pittura del Correggio.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 7310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003700
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003703
BIBN - V., pp., nn.	p. 396

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Montan C.
CMPN - Nome	Colla S.
CMPN - Nome	Cattani R.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI