

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00144819
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1508
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1508
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSF - A	1617
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto della sagrestia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giliolo da Reggio
AUTA - Dati anagrafici	/ 1502
AUTH - Sigla per citazione	00003066
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBR - Riferimento all'intervento	architetto della cappella ottagonale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Sagrestia: aula rettangolare con volticella a vela su peducci scolpiti con fini ornati a racemi; dalla sagrestia propriamente detta si passa per mezzo di un andito con volta a botte, ad un corpo aggiunto di forma ottagonale con cupola trasversata da otto cordonature che scaricano il

DESO - Indicazioni sull'oggetto	loro peso su paraste con capitelli ionici, alternate a sei finestre rettangolari sormontate da lunette, che conservano in gran parte le vetrate originali a rettangoli e losanghe piombate come il pavimento a quadroni in breccia veronese a due colori alternati giallo e rosso; sul fondo piccolo recesso per l'altare con volta a botte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per il tipo di volta la sagrestia è evidentemente ispirata al refettorio d'estate (1494-1499) e simile alla sala capitolare (1500-1508); l'ottagono aggiunto è un'armoniosa architettura di carattere prettamente barocco. Non si hanno particolari notizie sulla costruzione della sagrestia che fu certo una delle prime fatte in chiesa; certo era compiuta il 1 maggio 1508, quando Cesare Cesariano la cominciò a dipingere. Quanto all'ottagono, fu aggiunto per commissione dell'abate Ceresa dal 1611 al 1617. Esso reca sul muro esterno del piccolo recesso per l'altare la data MDCXVI (di cui alcune cifre sono difficilmente leggibili) sormontata dall'aquila, simbolo dell'Evangelista. Non risulta né da documenti né da attribuzioni antiche o recenti il nome dell'architetto della sagrestia che potrebbe essere per analogia stilistica con l'aula capitolare e il refettorio d'estate Giliolo da Reggio. La sagrestia fu tra l'altro raffigurata in un dipinto di Luigi Marchesi (1825-1862), olio su tela, conservato alla Galleria Nazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 40771

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Montan C.
CMPN - Nome	Colla S.
CMPN - Nome	Cattani R.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI