# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00144822
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

# RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

**RSET - Tipo scheda** OA

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

**OGTV - Identificazione** insieme

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

**PVCC - Comune** Parma

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1618
DTSV - Validità	
	ca. 1618
DTSF - A	
DTSL - Validità	ca. documentazione
DTM - Motivazione cronologia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	
	ambita namana
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	altezza pannelli 200//larghezza pannelli 100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre delle pareti della sagrestia sono ricoperte da un rivestimento in legno intagliato: sopra i panconi vi sono i pannelli decorativi alternati a cinque grandi armadi; d'angolo due porte e un armadio minore. I pannelli recano un arco a tutto sesto intagliato compreso fra paraste intarsiate che reggono una ricca trabeazione ornata con festoni di frutta e putti a forte rilievo; al di sopra un fastigio riccamente ornato. Alla base dei pannelli una cornice intagliata a riccio. I cinque armadi sono a due ante suddivise in quattro pannelli. Paraste scanalate, ai lati delle ante, con capitelli compositi, reggono una ricca trabeazione con fregio intagliato, cornice a dentelli, frontone spezzato con al centro un fastigio scolpito a volute e putti a tutto tondo. Al di sotto della trabeazione un cherubo a tutto tondo tra festoni di frutta. Bambocci hanno la funzione di maniglia per gli sportelli e per i cassetti posti alla base dell'armadio. Sull'armadio posto di fronte all'ottagono si osserva un ricco fastigio scolpito e intagliato con al centro la rafigurazione di un angelo musico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si sa che questa ricca e sovrabbondante decorazione è stata iniziata nel 1618 sotto il governo dell'abate Ceresa. Opera caratteristicamente barocca e finemente intagliata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione		
generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 7881	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Baistrocchi R.	
BIBD - Anno di edizione	1780	
BIBH - Sigla per citazione	00001461	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.	
BIBD - Anno di edizione	1830	
BIBH - Sigla per citazione	00001432	
BIBN - V., pp., nn.	p. 135	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	S. Giovanni	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBH - Sigla per citazione	00003700	
BIBN - V., pp., nn.	p. 103	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	00003703	
BIBN - V., pp., nn.	p. 418	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Montan C.	
CMPN - Nome	Colla S.	
CMPN - Nome	Cattani R.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		