

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00144844
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	servizio per incensazione
--------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1836
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vernazzi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1771/ 1836
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000258
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	navicella altezza 18//navicella larghezza 21//turibolo altezza 23 //turibolo base 9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La navicella presenta piede a base circolare su alto gradino liscio con fascia bombata e foglie d'alloro e collo sagomato da allungate baccellature; su questo si innesta un nodo principale a disco percorso da un serto di fogliette; un motivo a corolle sostiene la coppa decorata da baccellature includenti, su fondo brunito, rametti di foglie; coperchio a doppia valva di cui una sola apribile, con ornati e baccellature e foglie di quercia. Il turibolo presenta anch'esso piede a base circolare su alto gradino liscio con fasce bombate e foglie d'alloro e breve collo segnato da baccellature; su questo poggia la coppa decorata da grandi foglie di quercia e da tre nastri avvolti a rilievo che fungono da elementi d'innesto per le catenelle di sospensione; coperchio svasato e lavorato a traforo con motivi ad ovati intrecciati e un serto di fogliette al centro; piattello di raccordo delle catene ornato da un cespo di foglie d'alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Luigi Vernazzi
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo dei piedi e del coperchio del turibolo
<b>STMD - Descrizione</b>	A aquila bicipite sormontata dal numero 2 in campo ottagonale//LV in campo ovale
	I bolli letterali assegnano il servizio a Luigi Vernazzi, ormai noto ai

**NSC - Notizie storico-critiche**

repertori come uno dei qualificati e attivi argentieri parmensi dei primi decenni dell'800. Fu, oltre che professore di Ornato alla locale Accademia di Belle Arti, fornitore ufficiale della Casa Ducale (numerosi i pezzi di argenteria profana realizzati per Maria Luigia; cfr. AA.VV., "Maria Luigia Donna e Sovrana", Parma, 1992, Catalogo della mostra, schede nn. 341-345, 362-365). Vasta anche la produzione di oggetti liturgici, tutti contrassegnati, come il pezzo in esame, da linee rigorose, messe in risalto da un'apparato decorativo di gusto tipicamente neoclassico, essenziale e nitidamente impaginato su ampie superfici brunate (cfr. A. Mordacci 1997, pp. 26, 35-36, 38-40, 44, 48-49, 53-57). Sull'oggetto sono inoltre presenti i bolli di certificazione territoriale del titolo dell'argento in uso a Parma dal 1816 al 1873: l'aquila bicipite in questo caso non coronata e sormontata dal numero 2 ad indicare il secondo titolo dell'argento (pari a 792/1000) per medi lavori e le due lettere A in capitale romana, marchio di garanzia dell'Ufficio di Parma per medi e grossi lavori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 40799

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mordacci A.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

00000518

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Argenti e Argentieri a Parma tra '700 e '800

**MSTL - Luogo**

Parma

**MSTD - Data**

1997-1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Cattani R.

**CMPN - Nome**

Colla S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	