SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00144844
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio per incensazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1816

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1836
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Vernazzi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00000258
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	navicella altezza 18//navicella larghezza 21//turibolo altezza 23 //turibolo base 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La navicella presenta piede a base circolare su alto gradino liscio con fascia bombata e foglie d'alloro e collo sagomato da allungate baccallature; su questo si innesta un nodo principale a disco percorso da un serto di fogliette; un motivo a corolle sostiene la coppa decorata da baccellature includenti, su fondo brunito, rametti di foglie; coperchio a doppia valva di cui una sola apribile, con ornati e baccellature e foglie di quercia. Il turibolo presenta anch'esso piede a base circolare su alto gradino liscio con fasce bombate e foglie d'alloro e breve collo segnato da baccellature; su questo poggia la coppa decorata da grandi foglie di quercia e da tre nastri avvolti a rilievo che fungono da elementi d'innesto per le catenelle di sospensione; coperchio svasato e lavorato a traforo con motivi ad ovati intrecciati e un serto di fogliette al centro; piattello di raccordo delle catene ornato da un cespo di foglie d'alloro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Luigi Vernazzi
STMP - Posizione	sull'orlo dei piedi e del coperchio del turibolo
DIVII - I OSIZIOIIC	sun one del piedi è del coperemo del turicoro
STMD - Descrizione	A aquila bicipite sormontata dal numero 2 in campo ottogonale//LV in campo ovale

NSC - Notizie storico-critiche

repertori come uno dei qualificati e attivi argentieri parmensi dei primi decenni dell''800. Fu, oltre che professore di Ornato alla locale Accademia di Belle Arti, fornitore ufficiale della Casa Ducale (numerosi i pezzi di argenteria profana realizzati per Maria Luigia; cfr. AA.VV., "Maria Luigia Donna e Sovrana", Parma, 1992, Catalogo della mostra, schede nn. 341-345, 362-365). Vasta anche la produzione di oggetti liturgici, tutti contrassegnati, come il pezzo in esame, da linee rigorose, messe in risalto da un'apparato decorativo di gusto tipicamente neocalssico, esseziale e nitidamente impaginato su ampie superfici brunite (cfr. A. Mordacci 1997, pp. 26, 35-36, 38-40, 44, 48-49, 53-57). Sull'oggetto sono inoltre prsenti i bolli di certificazione territoriale del titolo dell'argento in uso a Parma dal 1816 al 1873: l'aquila bicipite in questo caso non coronata e sormontata dal numero 2 ad indicare il secondo titolo dell'argento (pari a 792/1000) per medi lavori e le due lettere A in capitale romana, marchio di garanzia dell'Ufficio di Parma per medi e grossi lavori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 40799

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mordacci A.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 00000518

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Argenti e Argentieri a Parma tra '700 e '800

MSTL - Luogo Parma

MSTD - Data 1997-1998

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1999

CMPN - Nome Cattani R.

CMPN - Nome Colla S.

FUR - Funzionario

RVMD - Data

responsabile Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	