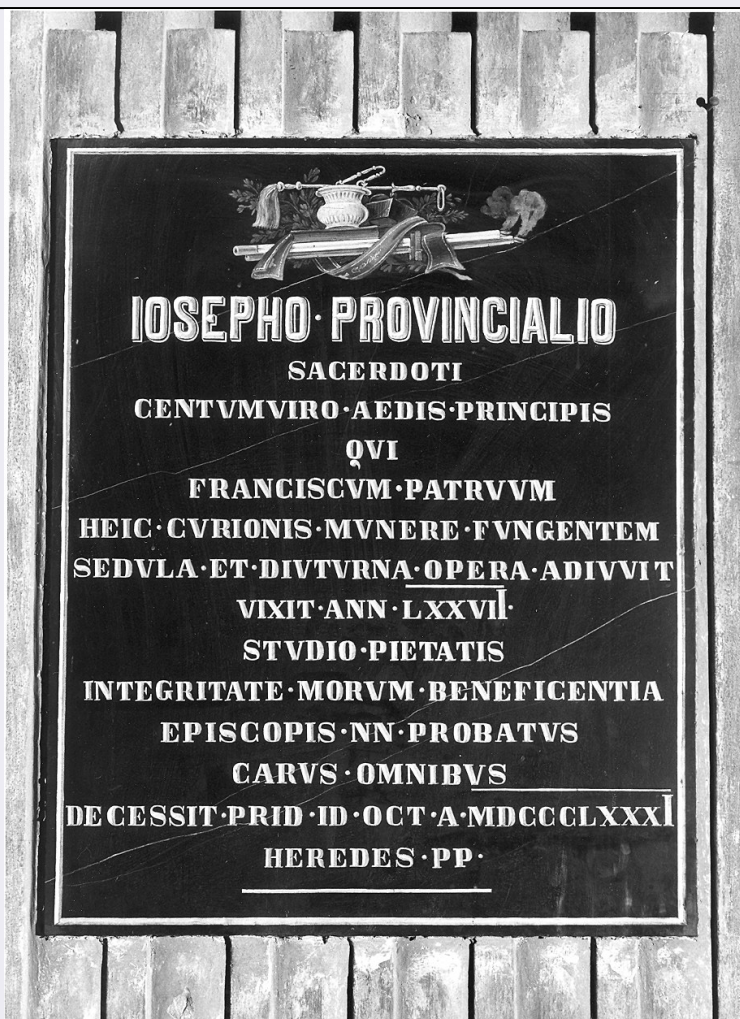


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144991

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1881

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 73

MISL - Larghezza 59

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al di sopra dell'epigrafe incisa in caratteri dorati un dipinto raffigurante oggetti liturgici: un secchiello con aspersionario posati su di un volume attorno a cui è avvolta una stola di colore porpora e azzurro, volume a sua volta appoggiato su due ceri accesi. Dietro a tali oggetti spuntano rami di olivo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla lapide

ISRI - Trascrizione

IOSEPHO PROVINCIALIO/ SACERDOTI/ CENTVMVIRO AEDIS
PRINCIPIS/ QVI/ FRANCISCVM PATRVM/ HEIC CVRIONIS
MVNERE FVNGENTEM/ SEDVLA ET DIVTVRNA OPERA
ADIVVIT/ VIXIT ANN. LXXVIII/ STVDIO PIETATIS/

	INTEGRITATE MORVM BENEFICENTIA/ EPISCOPIS NN PROBATVS/ CARVS OMNIBVS/ DECESSITPRID ID OCT. A. MDCCCLXXXI/ HEREDES PP.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è dedicata a Giuseppe Provinciali, anch'egli personaggio eminente nell'ambito del monastero come lo zio paterno Francesco sepolto nella medesima chiesa, la cui sepoltura fu curata dallo stesso Giuseppe. La lapide riveste un discreto interesse artistico per la discreta qualità del dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 40909
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Alfieri M. C.
CMPN - Nome	Adorni L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	