

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00145001

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | decorazioni//grottesche//ornati |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1782 |
| DTSF - A | 1782 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Muzzi Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1742/ 1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000225 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Crivelli Domenico Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1782 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003231 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1965 |
| RSTN - Nome operatore | Roversi L. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nella zona parietale sottostante il sottarco con i dipinti dell'Anselmi, è raffigurata una falsa architettura simulante una porta sormontata da un vaso e da due putti che reggono un festone floreale; al di sopra un riquadro con una figura allegorica monocroma (la Giustizia), al di sopra una piccola fascia con cammeo centrale, putti, girali e due pavoni; tale fascia decorata si trova anche sulla parete opposta. Le pareti sono decorate a candelabre monocrome su fondo blu, ai lati nei due dipinti del Muzzi compaiono sfingi, putti cammei, foglie, fiori. Al di sotto dei dipinti riquadri con decorazione monocroma su fondo amaranto, in quello inferiore si notano tra girali due figure di animali e un mascherone centrale. Sulla parete asidale si osservano decorazioni simili ma lacunose, di vario genere, due delle quali recanti in un clipeo figure allegoriche. La volta a botte è decorata da due fasce a grottesche e una parte lacunosa monocroma su fondo blu. Il catino absidale è diviso in vari spicchi includenti clipei con cammei centrali e altre decorazioni a grottesche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sul cornicione del catino absidale |
| ISRI - Trascrizione | 1782 [e il nome dei due pittori] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le quadrature e gli ornati vengono concordemente attribuiti al pavese Domenico Crivelli; inoltre il Malaspina e il Pelicelli e il Bertoluzzi assegnano le figure sparse nei fregi a Domenico Muzzi. Il Crivelli, artista che sembra conosciuto per questi lavori, si ispira per le grottesche alla scuola romana del 1500 in modo un poco meccanico con una certa ripetitività che tradisce la mancanza d'invenzione. Contemporaneamente infatti gli stessi temi sono ripresi a livello migliore e più fresco da vari stuccatori parmensi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 40915 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Scarabelli Zunti E. |
| FNTD - Data | sec. XIX fine |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Scarabelli Zunti E. |
| FNTD - Data | sec. XIX fine |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertoluzzi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1830 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001432 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 129 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allodi G.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002043 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malaspina C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001355 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pelicelli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001320 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 73-74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pelicelli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Abbazia benedettina |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001487 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 218 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Montan C. |
| CMPN - Nome | Colla S. |
| CMPN - Nome | Cattani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |