

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00145030
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1659

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento bronzista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Falconi Bernardo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1664-1689

AUTH - Sigla per citazione 00003236

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Avanzini Bartolomeo Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1608 ca./ 1658

AUTH - Sigla per citazione 00003234

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento marmista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Serchioli Giorgio

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00003235

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica bronzo

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 315

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in alcune zone le lastre marmoree risultano crepate
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il grado a due piani è finemente intarsiato con marmi vari a formare una decorazione geometrica. La mensa in marmo giallo Mori è sorretta anteriormente da quattro colonnette di bronzo. Il paliotto di marmo giallo Mori, rosso Francia e breccia reca al centro una grata bronzea. La parte posteriore del ciborio è visibile attraverso un arco aperto nel grado in posizione centrale, decorato da due cherubi bronzei a mezzo tondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla mensa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R.P.D. PETRUS CASARETTO ABBAS SUBLAC O.S.B. ET PRAES. CONG. CASIN HOC ALTARE CONSECRAVIT IN HONOREM S. S. VITALIS ET FELICITATIS MATRIS EIUS DIE XIV AUG. MDCCCLV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si veda scheda relativa alla parte anteriore dell'altare (anche per la bibliografia).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 40957
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Montan C.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.

<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	