

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00124887

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Langhirano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lucchi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00000223
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	118
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, abrasioni, cadute sparse di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Maria; San Giuseppe; Sant'Anna; San Carlo Borromeo. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Attributi: (San Carlo Borromeo) vesti cardinalizie. Figure: sacerdote. Architetture: tempio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala rappresenta la presentazione di Gesù Bambino al tempio di Gerusalemme da parte di Giuseppe e Maria: al centro della raffigurazione vi è infatti la Vergine genuflessa che porge il Bambino all'anziano sacerdote con la mitra lunata sul capo. All'evento partecipano anche sant'Anna e san Carlo Borromeo raffigurato con i tipici abiti cardinalizi. L'inventario del 1843 segnala per la prima volta la presenza di questo dipinto all'altare della nuova cappella consacrata a sant'Antonio Abate che, insieme a quella di san Domenico posta dirimpetto, era stata eretta in occasione dei lavori di rifacimento ed ampliamento della chiesa attuati da maestranze locali tra il 1832 e il 1837 (cfr. Inventario...1843, c. 1 v. e M. B. 1980, p. 19). Non sono note le vicende riguardanti la commissione o la provenienza dell'opera, presumibilmente pervenuta grazie all'interessamento di don Giuseppe Bricoli, parroco di Cozzano dal 1812 al 1860 ed infaticabile promotore del completo recupero dell'antica pieve. La tela è ascritta da Cirillo e Godi (1985, pp. 80-82) al pittore fidentino Francesco Lucchi (1585-1632), fedele allievo insieme al fratello Giulio Cesare del pittore cremonese Giovan Battisti Trotti detto il Malosso (1556-1619), che si avvale di un disegno di analogo soggetto fornitogli con ogni probabilità dal maestro stesso -ora conservato nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi di Firenze (inv. 1480 F, mm. 342x246)- secondo una prassi non infrequente tra i numerosi collaboratori dell'attivissima bottega del cremonese (cfr. Di Giampaolo 1974, p. 19, fig. 22; Cirillo-Godi 1986, p. 259; Tanzi 1999, p. 70). Tale fortunato foglio viene tra l'altro fedelmente ripetuto anche in un ciclo di affreschi raffigurante i "Misteri del Rosario" nella parrocchiale di Scandolara Ravara a Cremona ed ancora ripreso in alcune sue parti dallo stesso Lucchi nella pala di omonimo soggetto dipinta tra il 1615-20 per la chiesa di Santa Maria in Borgo Taschieri ed ora in Santa Croce a Parma (cfr. Di Giampaolo 1974, p. 19, fig. 24 e Cirillo-Godi 1985, pp. 80-82). Nella pala di Cozzano il Lucchi ricopia con perizia il disegno in ogni sua parte con la sola variante dell'inserimento all'estrema destra della figura di san Carlo Borromeo, morto a Milano nel 1584 e solennemente canonizzato nel 1610, senz'altro su precisa richiesta dell'ignoto committente. Il ricorso continuato a modelli malossiani, puntualmente rimarcato dalla critica, caratterizza tutta la produzione per ora nota del pittore fidentino, che ripete in maniera più o meno pedissequa e con evidenti limiti qualitativi i modi pittorici e compositivi del maestro senza tuttavia raggiungere una personale e sicura cifra stilistica (cfr. Cirillo-Godi 1985, p. 80 con bibl. prec. e Fornari Schianchi 1993, p. 51).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 15305
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bricoli G.
FNTD - Data	1843
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bricoli G.
FNTD - Data	1857
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alloggio R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000958
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061

BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000227
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanzi M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000961
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	