

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00124887
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Langhirano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lucchi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00000223
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	118
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, abrasioni, cadute sparse di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni	

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Maria; San Giuseppe; Sant'Anna; San Carlo Borromeo. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Attributi: (San Carlo Borromeo) vesti cardinalizie. Figure: sacerdote. Architetture: tempio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La pala rappresenta la presentazione di Gesù Bambino al tempio di Gerusalemme da parte di Giuseppe e Maria: al centro della raffigurazione vi è infatti la Vergine genuflessa che porge il Bambino all'anziano sacerdote con la mitra lunata sul capo. All'evento partecipano anche sant'Anna e san Carlo Borromeo raffigurato con i tipici abiti cardinalizi. L'inventario del 1843 segnala per la prima volta la presenza di questo dipinto all'altare della nuova cappella consacrata a sant'Antonio Abate che, insieme a quella di san Domenico posta dirimpetto, era stata eretta in occasione dei lavori di rifacimento ed ampliamento della chiesa attuati da maestranze locali tra il 1832 e il 1837 (cfr. Inventario...1843, c. 1 v. e M. B. 1980, p. 19). Non sono note le vicende riguardanti la commissione o la provenienza dell'opera, presumibilmente pervenuta grazie all'interessamento di don Giuseppe Bricoli, parroco di Cozzano dal 1812 al 1860 ed infaticabile promotore del completo recupero dell'antica pieve. La tela è ascritta da Cirillo e Godi (1985, pp. 80-82) al pittore fidentino Francesco Lucchi (1585-1632), fedele allievo insieme al fratello Giulio Cesare del pittore cremonese Giovan Battisti Trotti detto il Malosso (1556-1619), che si avvale di un disegno di analogo soggetto fornитогli con ogni probabilità dal maestro stesso -ora conservato nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi di Firenze (inv. 1480 F, mm. 342x246)- secondo una prassi non infrequente tra i numerosi collaboratori dell'attivissima bottega del cremonese (cfr. Di Giampaolo 1974, p. 19, fig. 22; Cirillo-Godi 1986, p. 259; Tanzi 1999, p. 70). Tale fortunato foglio viene tra l'altro fedelmente ripetuto anche in un ciclo di affreschi raffigurante i "Misteri del Rosario" nella parrocchiale di Scandolara Ravara a Cremona ed ancora ripreso in alcune sue parti dallo stesso Lucchi nella pala di omonimo soggetto dipinta tra il 1615-20 per la chiesa di Santa Maria in Borgo Taschieri ed ora in Santa Croce a Parma (cfr. Di Giampaolo 1974, p. 19, fig. 24 e Cirillo-Godi 1985, pp. 80-82). Nella pala di Cozzano il Lucchi ricopia con perizia il disegno in ogni sua parte con la sola variante dell'inserimento all'estrema destra della figura di san Carlo Borromeo, morto a Milano nel 1584 e solennemente canonizzato nel 1610, senz'altro su precisa richiesta dell'ignoto committente. Il ricorso continuato a modelli malossiani, puntualmente rimarcato dalla critica, caratterizza tutta la produzione per ora nota del pittore fidentino, che ripete in maniera più o meno pedissequa e con evidenti limiti qualitativi i modi pittorici e compositivi del maestro senza tuttavia raggiungere una personale e sicura cifra stilistica (cfr. Cirillo-Godi 1985, p. 80 con bibl. prec. e Fornari Schianchi 1993, p. 51).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 15305
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bricoli G.
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bricoli G.
<b>FNTD - Data</b>	1857
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Aglio I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 440
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alloggio R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 259

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fornari Schianchi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tanzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Campanini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	