

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00124939
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	Alt. pianeta cm. 110//Largh. pianetta 70,5//Alt. due stole cm. 224 //Largh. due stole 24//Alt. tre manipoli cm. 93,4//Largh. tre manipoli 24//Alt. due tonacelle cm. 104//Largh. due tonacelle 90
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intreccio di fondo raso da 8 prodotto da un ordito e da una trama in seta rossa. Il ricamo è in oro e argento filato, cordoncino d'oro e d'argento filato e riccio con punti di fermatura in seta. Disegno: formato da una colonna centrale verticale che si ripete formata da una serie di cornucopie intrecciate a doppio nastro con una serie ininterrotta di racemi fioriti e fogliati formanti una maglia continua ma senza i punti di giunzione neri presenti invece nel paliotto; nelle particolari il ritmo compositivo è dato dalla iterazione di una serie di pannette sfalsate legate assieme a minuscoli rametti fioriti e fogliati. Ricamo in vari filati policromi nei colori giallo, bianco, verde chiaro. Gallone a telaio in seta gialla con motivi a nastro; fodera in seta rosacea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La pianeta fa parte di un paramento in terzo che mostra una situazione gravitante di Roma per l'uso ben documentato dei motivi detti a filigrana, tipici delle botteghe di ricamatori al servizio dei papi e della Curia nei primi anni del Seicento (in particolare quella molto importante dei Sabasio, attivi durante il primo quarto del secolo): si confronti il ricamo della colonna centrale con quello di una pianeta con l'arme di Paolo V Borghese conservato al museo sacro Vaticano databile prima del 1621 (cfr. M. Worsdale, in Bernini in Vaticano, cat. della mostra, Roma 1981, p. 237 n. 236): la somiglianza dei fiori è a nostro parere del tutto evidente nonostante la miglior conservazione di quella romana. L'insieme del motivo decorativo, di grande raffinatezza suggerisce infatti una manifattura di alto livello per l'uso di un motivo disegnativo di gusto ancora tardocinquecentesco, confermato dalla linearità e semplicità del modulo compositivo. E' possibile che il parato si trovasse in origine in un convento o in una chiesa a contatto con l'afaniglia ducale farnesiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 15275

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000950
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI