

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00123689

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

### RV - RELAZIONI

#### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Langhirano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pékin/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ argentatura/ lamellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	285

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimenti nel fondo, piccole lacerazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Taffetas a fondo rigato, cannellato semplice di 5 colpi lega il 6°, cannetillé di 4 fili la serie e di 5 colpi lega il 6°. Ordito di fondo in seta avorio e rosa; trama di fondo in seta avorio, nel cannetillé interviene un ordito di pelo interrotto in seta avorio. Il disegno è descritto da trame broccate in sete policrome (varie tonalità di rosa e di verde, giallo, fucsia, marrone scuro, azzurro). Gallone in argento filato e lamellare orna il cappuccio ribordato da un secondo gallone simile di applicazione recente. Fodera recente in taffetas bianco. Disegno: su fondo avorio a bande rosa, sviluppo verticale ad andamento ondulante di minuscoli rametti alternati a mazzetti fioriti di due tipi sfalsati.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo schema disegnativo, impostato su un motivo continuo di tralci fioriti ad andamento verticale, realizzato con la tecnica del pékin è caratteristico di una tipologia particolarmente diffusa a partire dal 1770. Per il disegno minuto dei mazzetti fioriti si rinvia per un confronto significativo alla pianeta quasi identica della chiesa di S. Terenziano a Gorro di Borgotaro (cfr. scheda di C. Delsante, in "Le trame della storia...", 2000, p. 308).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 20265
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CM PN - Nome</b>	Buitoni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	