SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00366503	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

OGTD - **Definizione**

dipinto

SGT - SOGGETTO

San Giacomo il Maggiore **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1742	
DTSV - Validità		
DTSF - A	ca. 1742	
DTSL - Validità		
	ca. bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		
all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Pitteri Marco	
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1786	
AUTH - Sigla per citazione	00000383	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giambattista	
AUTA - Dati anagrafici	1682/ 1754	
AUTH - Sigla per citazione	00001262	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	45	
MISL - Larghezza	34	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	incisione a bulino raffigurante San Giacomo Maggiore.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
soggetto ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso	
	S.Jacobus Maior/ Venetiis cum privilegio Excellentiss SenatusJoannes	
ISRI - Trascrizione	Bapta Piazzetta PinxitMarcus Pitteri sculpit	
NSC - Notizie storico-critiche	Le due incisioni fanno parte della serie dei Dodici Apostoli realizzate a bulino da Marco Pitteri nel suo periodo maturo verso il 1742, quando iniziò una stretta collaborazione col Piazzetta, di cui era stato anche allievo. Il Pitteri, uno dei più insigni calcografi del Settecento, si dedicò all'arte incisoria sotto la guida di Giuseppe Baroni e perfezionò talmente la tecnica del bulino "dalle parallele unite" da divenire un interprete innovativo di quest'arte (cfr. Dorigato). Riuscì, come ben si può apprezzare in queste due stampe, ad eliminare nettamente i contorni, ottenendo con una gamma di vibrazioni e di intrecci di linee e tratteggi gli effetti plastici. Per questa fortunata serie il Pitteri ottenne, per dieci anni, dal Senato veneto i diritti di pubblicazione e di vendita e fino alla morte del Piazzetta, avvenuta nel 1754, si dedicherà alla trascrizione a stampa dei suoi disegni riscuotendo notevole successo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione	nancial Enternalisies sattalise	
generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111921	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dorigato A.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00001685	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-179	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giusto M.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	00001695	
BIBN - V., pp., nn.	p. 263	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Giusto M.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		