

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366503

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PR                     |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Borgo Val di Taro      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                        |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1742                   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1742                   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pitteri Marco          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1702/ 1786             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000383               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piazzetta Giambattista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1682/ 1754             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001262               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ inchiostro      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 45                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 34                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                        |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                        |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                        |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   |                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | incisione a bulino raffigurante San Simone. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                     |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Sanctus Simeon/ Venetiis cum privilegio Excellentiss. Senatus Joannes Bapt. Piazzetta Pinxit Marcus Pitteri sculpsit. X |

#### NSC - Notizie storico-critiche

Le due incisioni fanno parte della serie dei Dodici Apostoli realizzate a bulino da Marco Pitteri nel suo periodo maturo verso il 1742, quando iniziò una stretta collaborazione col Piazzetta, di cui era stato anche allievo. Il Pitteri, uno dei più insigni calcografi del Settecento, si dedicò all'arte incisoria sotto la guida di Giuseppe Baroni e perfezionò talmente la tecnica del bulino "dalle parallele unite" da divenire un interprete innovativo di quest'arte (cfr. Dorigato). Riuscì, come ben si può apprezzare in queste due stampe, ad eliminare nettamente i contorni, ottenendo con una gamma di vibrazioni e di intrecci di linee e tratteggi gli effetti plastici. Per questa fortunata serie il Pitteri ottenne, per dieci anni, dal Senato veneto i diritti di pubblicazione e di vendita e fino alla morte del Piazzetta, avvenuta nel 1754, si dedicherà alla trascrizione a stampa dei suoi disegni riscuotendo notevole successo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 111922          |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dorigato A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001685                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 173-179               |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giusto M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001695               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 263                 |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giusto M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pegazzano M.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pegazzano M.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |