

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00159982

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Madonna di Caravaggio con Santi e Anime del Purgatorio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Emilia Romagna

**PVCP - Provincia**

PR

**PVCC - Comune**

Langhirano

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1690

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito parmense

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

250

**MISL - Larghezza**

200

**FRM - Formato**

rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La soluzione compositiva adottata ripropone uno schema iconografico di gusto tipicamente seicentesco, con i personaggi schierati "a piramide". In alto al centro la Madonna appare alla contadina Giovannetta de' Vacchi nel prato di Massalengo, non lontano da Caravaggio; alle loro spalle l'immagine della Chiesa fatta erigere nel 1451 da Filippo Maria Visconti a ricordo della miracolosa apparizione. In basso la centro un gruppo di anime purganti volge lo sguardo implorante alla Madonna. A sinistra i Santi Rocco, con il bordone da pellegrino, e Tommaso d'Aquino, riconoscibile per il saio domenicano, il libro e il giglio, allusivo alla protezione della castità. A destra, San Carlo Borromeo nei consueti paramenti cardinalizi e, dietro di lui, una Santa di incerta identificazione, che la presenza del giglio e del

	Crocifisso suggerirebbero di riferire a Santa Caterina da Siena, ma che la tradizione orale e le fonti parrocchiali identificano con Santa Teresa d'Avila.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La prima esplicita menzione documentaria del dipinto, opera di modesta qualità pittorica con la parte centrale copiata dalla pala di Carlo Francesco Nuvolone nella seconda cappella a destra in San Vitale a Parma, si trova nel più antico elenco di arredi noto, non datato ma riferibile alla fine del sec. XVIII, che ne registra la presenza nella cosiddetta Cappella di San Rocco, prima a sinistra, intitolata alla fine del sec. XIX all'Immacolata. Nel successivo Inventario, compilato nel 1851 dai "Signori Santesi" della Parrocchia di Mattaleto (da cui Langhirano dipendeva ecclesiasticamente fino all'erezione in parrocchiale il 1° ottobre 1944), una nota manoscritta nel margine del foglio segnala infatti che il dipinto fu "esposto a sinistra, verso la porta e quivi fatta la nicchia per la Immacolata", che risulta in effetti documentata a partire dal 1897 (Cfr. busta Inventari, sc. Langhirano, presso l'Archivio parrocchiale di Langhirano).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 75838

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 257

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	