

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00159987

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anta di armadietto per oli santi

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Coppia di sportelli di tabernacolo per l'olio degli infermi (parete sinistra) e per le reliquie (parete destra), come evidenziano le sigle dipinte a pennello, in legno intagliato, dipinto e ravvivato dalla preziosità della doratura nelle parti aggettanti. Cornice mistilinea, ornata nella battuta da pendoni vegetali appesi a rosette, e sormontata da un fastigio con ghirlande di fiori e di foglie di lauro e quercia disposte simmetricamente ai lati di un vaso portapalma dal corpo ad urna baccellato, ornato inferiormente da un giro di foglie lanceolate, su cui si innestano manici a greca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione al centro dello sportello

ISRI - Trascrizione O I

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione al centro dello sportello

ISRI - Trascrizione R S

NSC - Notizie storico-critiche

La coppia di sportelli, caratterizzata da motivi ornamentali desunti dall'antico (le rosette, il vaso ad urna con manici a greca, il giro di foglie lanceolate) e razionalizzati in un'impaginazione rigorosa e tersa, documenta appieno quell'orientamento neoclassico che, precocemente introdotto a Parma dal Petitot fin dagli anni Sessanta, connotava i modi della migliore ebanisteria locale tardosettecentesca. I manufatti, già menzionati nel più antico elenco di arredi, non datato ma riferibile alla fine del sec. XVIII, e dettagliatamente descritti nel successivo Inventario del 1851 ("Sportelli laterali all'altar maggiore che chiudono due nicchie scavate nel muro dipinti a verde e giallo, di legno lavorato ad intagli"), sono verosimilmente da riferirsi ai rinnovamenti effettuati

nel 1767 (Cfr. busta Inventari, sc. Langhirano, presso l'Archivio parrocchiale di Langhirano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 75843

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Mavilla A.

FUR - Funzionario responsabile

Loda A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI