

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00160024

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Madonna del Rosario con San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Langhirano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1760

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1760

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Peroni Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1710/ 1776

AUTH - Sigla per citazione

00000216

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

250

MISL - Larghezza

200

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

abrasioni della patina originale e cadute di pellicola pittorica, specie in corrispondenza della metà inferiore e dei margini esterni del dipinto; un grosso foro al centro della metà superiore della tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

L'impianto compositivo generale denuncia un'esigenza di ordine e di equilibrio: la Vergine, assisa su un trono riccamente ornato di cuscini, sostiene con la sinistra il Bambino benedicente e porge con la destra la corona del rosario a San Domenico di Guzmàn, inginocchiato in devozione ai suoi piedi a sinistra e connotato dai tradizionali attributi

DESO - Indicazioni sull'oggetto	identificativi, la stella in fronte e il cane con in bocca la fiaccola accesa, alludente sia al nome del Santo (domini canes) sia, nel colore bianco, alla fedeltà e alla bontà. Sullo sfondo, due monumentali colonne scanalate animate dalla presenza di una coppia di testine angeliche (a sinistra) e un drappo scuro dallo studiato panneggio (a destra) completano, come quinte teatrali, la scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Uno "Stendardo dipinto in tela rappres.te la B.a V.e del Rosario con cornice velata ad intagli, con asta di legno color turchino, con sua forchetta di ferro", con cui quello in esame, adattato a quadro in epoca recente, può essere verosimilmente identificato, è menzionato nel più antico elenco di arredi noto, riferibile alla fine del sec. XVIII, fra le suppellettili conservate nei locali annessi al cosiddetto "Camerino dietro l'organo" (Cfr. busta Inventari, sc. Langhirano, presso l'Archivio parrocchiale di Langhirano). L'attribuzione a Giuseppe Peroni, avanzata da Cirillo-Godi (1986, v. II p. 257) pare pienamente condivisibile, sia perchè l'artista dipinse in età giovanile altri stendardi, come quello a doppia faccia, con la "Madonna del Suffragio" e la "Madonna col Bimbo e Santi domenicani" per la Parrocchiale di Calestano (Cfr. Cirillo-Godi 1986, v. II p. 188), sia perchè in quello in esame si possono ravvisare tratti linguistici tipici della produzione dell'abate parmense (ordine ed equilibrio compositivi, presenza sullo sfondo di monumentali strutture architettoniche classicheggianti e/o di drappaggi con funzioni di quinte, controllata misura nell'espressione dei gesti e dei movimenti, sapiente conduzione dei panneggi e del disegno dei corpi). In particolare, stringenti assonanze formali e pittoriche si ravvisano fra il cane con la torcia e quello, ugualmente di pelo chiaro e con lunghe orecchie, accosciato in basso al centro nell'"Imposizione del nome a San Giovanni Battista" nell'abside della Parrocchiale di Bianconese (anch'esso riferito al Peroni da Cirillo-Godi. Cfr 1984, v. I pp. 159-160), che paiono costruiti su un identico modello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 75878

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 562
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 188, 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	