

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00160025

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria con Santa Teresa d'Avila e San Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata; abrasioni della patina originale e piccole cadute di pellicola pittorica; un foro in alto al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La soluzione compositiva adottata ripropone uno schema iconografico ancora di gusto seicentesco, con i personaggi schierati a piramide: la Madonna col Bimbo in grembo, seduto sull'ampio pannello disegnato dal manto materno, in alto al centro in gloria fra nubi, e i Santi disposti in basso in primo piano. A sinistra, inginocchiata in devozione, Santa Teresa d'Avila, grande mistica spagnola riformatrice del carmelito, con il libro e il calamaio, alludenti alla narrazione delle sue esperienze mistiche nel "Libro della sua vita". A destra, in abito da pellegrino, col bastone e il fedele cane accovacciato ai piedi, San Rocco.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'insieme la tela costituisce un assemblaggio di forme e stilemi disomogenei, di un artista ancora condizionato ad un'impostazione spaziale di tipo seicentesco, che si serve di prototipi, desunti da idee altrui, come nel caso del San Rocco, copiato senza varianti dalla grande tavola con la "Madonna col Bambino, angeli e i santi Sebastiano e Rocco" di Michelangelo Anselmi (Siena o Lucca 1491 /92-Parma 1554) presso la Galleria Nazionale di Parma dal 1816 (Inv. 35), o da repertori devozionali a stampa, come suggerirebbero la posa convenzionale e il disegno poco incisivo della figura di Santa Teresa. Il dipinto è riferito da Cirillo-Godi a pittore accademico parmense dell'inizio del sec. XIX, lo stesso della "Trinità" affrescata nel soffitto dell'ex sagrestia a destra del presbiterio (1986, v. II p. 257). Tuttavia, un "Quadro rappresentante la Madonna Assunta e S. Rocco, con cornice di legno colorata", con cui quello in esame pare ragionevolmente da identificarsi, è documentato fra gli arredi della Canonica dal più antico elenco noto, non datato ma riferibile alla fine del sec. XVIII (presumibilmente al 1793, a seguito della morte di don Carlo Cortesi, arciprete di Mattaleto, da cui l'Oratorio di Langhirano ecclesiasticamente dipendeva. Cfr. busta Inventari, sc. Langhirano, presso l'Archivio parrocchiale di Langhirano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 75879

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000068

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 257

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Mavilla A.

FUR - Funzionario responsabile

Loda A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pegazzano M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pegazzano M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**