

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380158

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli adoranti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1908

DTSV - Validità post

DTSF - A 1913

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ximenes Ettore

AUTA - Dati anagrafici 1855/ 1926

AUTH - Sigla per citazione 00000866

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cemento armato

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il gruppo scultoreo, composto da due statue, in cemento mescolato a granulati di marmo e botticino, di angeli oranti leggiadramente appoggiati sul timpano ricurvo spezzato, è collocato sopra la cornice modanata a più risalti, con fascia ornamentale a dentelli, che sovrasta il portale maggiore.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Le due statue sono tradizionalmente riferite ad Ettore Ximenes (Cirillo-Godi 1986, v. II p. 257), fedele collaboratore dell'architetto Lamberto Cusani, impegnato fra il 1908 e il 1913 nel rinnovamento neobarocco dell'edificio e che proprio negli stessi anni andava lavorando al progetto di restauro del Castello di Tizzano, acquistato dallo scultore palermitano. Del resto, un riscontro con la produzione dello Ximenes (fra l'altro cittadino onorario di Parma, all'epoca già autore del monumento innalzato nel 1907 all'esploratore della Somalia Vittorio Bottego nel decennale della morte, e coinvolto, a partire dal 1912-13, nel progetto di erezione di un grandioso monumento che esaltasse l'aspetto musicale e patriottico dell'opera verdiana in concomitanza con le solenni onoranze programmate per celebrare degnamente il centenario della nascita dell'illustre maestro) può essere sostenuto sia per la scioltezza e la duttilità con cui sono plasmate le due statue

monumentali, spiranti quella signorile ed insieme ingenua venustà che costituisce la cifra stilistica peculiare di tante figure muliebri emblematiche dello scultore palermitano, sia per la modellazione inquieta dei panneggi leggeri che increspano la superficie delle tuniche e dei manti fluttuanti con calligrafica ricchezza decorativa.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 119407

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 257

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
---------------------------------------	---------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**