

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380164

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1699
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Biller Albrecht
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1720
AUTH - Sigla per citazione	00000963

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	24
MISD - Diametro	16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede dorato a base circolare con orlo piatto, decorato nel corpo, su fondo zigrinato, da un rado gioco di volute fogliari a basso rilievo arricchito dall'applicazione di elementi a tuttotondo in argento: tre cherubi e tre pendoni di fiori trattenuti da nastri. Cherubi in argento si dispongono anche sul nodo piriforme, anch'esso dorato, percorso da pendoni di frutta su fondo sempre zigrinato. Sottocoppa a traforo in argento con cherubi a tuttotondo e trofei di fiori ad alto rilievo su di una fitta trama di foglie, volute e pendoni; coppa dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Zecca di Augusta
STMP - Posizione	sull'orlo del piede

STMD - Descrizione	pigna cfr. foto SPSAD PR 118800
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	sull'orlo del piede
STMD - Descrizione	AB cfr. foto SPSAD PR 118806
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice è ascrivibile alla nota manifattura orafa di Augusta per la presenza del punzone a pigna, contrassegno territoriale della città tedesca dal XVI al XVIII secolo, che qui sembra presentare la forma assunta a fine Seicento (cfr. Lipinsky 1966, p.88), mentre il punzone letterale ne identifica l'autore in Albrecht Biller (cfr. Seling 1980, v. III). La ricchezza decorativa di questo notevole pezzo d'argenteria così come le scelte lessicali esprimono un gusto che conserva reminiscenze seicentesche, aprendosi tuttavia ad una sensibilità nuova nell'impaginazione ariosa degli ornati e nel profilo dinamico di alcuni elementi come il collo del piede allungato e il nodo mosso. Gli stilemi decorativi tipicamente tardobarocchi sono qui proposti in una versione formale e tecnica propria della tradizione tedesca, i cui modi si esprimono nel calice con la propensione ad aspendere le forme di piede e coppa, con lo sbalzo nitido ma poco rilevato, col gusto per i decori minuti, con lo scrupolo con cui si dettagliano gli elementi figurativi spesso applicati, col frequente ricorso al contrasto cromatico tra argento e oro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 118795

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lipinsky A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000654
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seling H.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattani R./ Colla S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001190
BIBN - V., pp., nn.	p. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luce sul Settecento. Gaspare Traversi e l'arte del suo tempo in Emilia
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cattani R.//Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	