

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380144

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della musica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

<b>PVCC - Comune</b>	Langhirano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	pianterreno, salone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1839
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazza Pietro Antonio Pellegrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1839
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000861
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1231
<b>MISL - Larghezza</b>	737
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione della volta dipinta a chiaroscuro imitante il bassorilievo ed inquadrante due medaglie esagonali con panoplie di strumenti musicali, affiancate da due coppie di altre medaglie, a profilo romboidale, con figure allegoriche recanti strumenti a corde (lira) e a percussione (triangolo, piatti, tamburello), caratterizzate da una tavolozza cromatica particolarmente lunimosa, giocata su toni pastellosi e freddi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della volta del salone del palazzo (appartenuto ai conti Garimberti fino al 1821, passato a Ottavio Ferrari nel 1832, e quindi venduto nel 1889 al Comune di Langhirano per la somma di lire 17.000. Cfr. Gambarà 1966, pp.197-200) è dubitativamente ascritta da Cirillo-Godi, come del pari quella delle altre stanze a pianterreno, a Pietro Piazza, scenografo e "buon pittore d'ornati e quadrature" (Cfr. Scarabelli-Zunti, ms. seconda metà dell'Ottocento, v. IX, ff. 221 r. e v., 222 v.), di cui è nota l'attività, per tutto il primo quarantennio del sec. XIX, per il Nuovo Teatro Ducale di Parma, per il Teatro del Collegio dei Nobili, per il Teatrino Ducale di Colorno, per il Teatro di Reggio Emilia e per il Teatrino di Reggiolo. La proposta avanzata dai due studiosi può trovare conferma, in mancanza di precisi riscontri documentari, solo nell'analisi critica diretta dell'opera e nel confronto con la produzione di questo artista, di cui scarsi sono i dati biografici e alle cui opere la critica ha finora rivolto un'attenzione assai limitata, tanto che, allo stato attuale delle ricerche, l'unica testimonianza certa della sua intensa attività, non solo locale, resta il bozzetto per il secondo sipario "di comodo", del Teatro del Collegio dei Nobili, approvato il 12 settembre 1837 dall'Amministrazione del Patrimonio dello Stato (Cfr. Ms. Parmense 3714, cartella I, n. 8, presso la Biblioteca Palatina di Parma), che per la decisa ispirazione romantica - derivata certamente al Piazza, nel periodo più tardo della sua attività, dalla sempre più intensa collaborazione col paesaggista Giovanni Boccaccio (Colorno, 1790-Parma, 1852)- non sembra manifestare palesi assonanze con la decorazione in esame .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Langhirano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	43013 - Langhirano (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 120598

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 120597

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 120596
<b>FTAT - Note</b>	Particolare: panoplia di stumenti musicali

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 120595
<b>FTAT - Note</b>	Particolare: figura allegorica con lira
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gambara L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 257
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda n. 1