

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380144

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della musica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	pianterreno, salone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1839
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piazza Pietro Antonio Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1839
AUTH - Sigla per citazione	00000861
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1231
MISL - Larghezza	737
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione della volta dipinta a chiaroscuro imitante il bassorilievo ed inquadrante due medaglie esagonali con panoplie di strumenti musicali, affiancate da due coppie di altre medaglie, a profilo romboidale, con figure allegoriche recanti strumenti a corde (lira) e a percussione (triangolo, piatti, tamburello), caratterizzate da una tavolozza cromatica particolarmente lunimosa, giocata su toni pastellosi e freddi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La decorazione della volta del salone del palazzo (appartenuto ai conti Garimberti fino al 1821, passato a Ottavio Ferrari nel 1832, e quindi venduto nel 1889 al Comune di Langhirano per la somma di lire 17.000. Cfr. Gambara 1966, pp.197-200) è dubitativamente ascritta da Cirillo-Godi, come del pari quella delle altre stanze a pianterreno, a Pietro Piazza, scenografo e "buon pittore d'ornati e quadrature" (Cfr. Scarabelli-Zunti, ms. seconda metà dell'Ottocento, v. IX, ff. 221 r. e v., 222 v.), di cui è nota l'attività, per tutto il primo quarantennio del sec. XIX, per il Nuovo Teatro Ducale di Parma, per il Teatro del Collegio dei Nobili, per il Teatrino Ducale di Colorno, per il Teatro di Reggio Emilia e per il Teatrino di Reggiolo. La proposta avanzata dai due studiosi può trovare conferma, in mancanza di precisi riscontri documentari, solo nell'analisi critica diretta dell'opera e nel confronto con la produzione di questo artista, di cui scarsi sono i dati biografici e alle cui opere la critica ha finora rivolto un'attenzione assai limitata, tanto che, allo stato attuale delle ricerche, l'unica testimonianza certa della sua intensa attività, non solo locale, resta il bozzetto per il secondo sipario "di comodo", del Teatro del Collegio dei Nobili, approvato il 12 settembre 1837 dall'Amministrazione del Patrimonio dello Stato (Cfr. Ms. Parmense 3714, cartella I, n. 8, presso la Biblioteca Palatina di Parma), che per la decisa ispirazione romantica - derivata certamente al Piazza, nel periodo più tardo della sua attività, dalla sempre più intensa collaborazione col paesaggista Giovanni Boccaccio (Colorno, 1790-Parma, 1852)- non sembra manifestare palesi assonanze con la decorazione in esame .</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Langhirano
CDGI - Indirizzo	43013 - Langhirano (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 120598

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 120597

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 120596
FTAT - Note	Particolare: panoplia di stumenti musicali

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 120595
FTAT - Note	Particolare: figura allegorica con lira
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gambara L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001013
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 257
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda n. 1