

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00380152 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Paesaggio. Vedute delle colline di Costamezzana.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Langhirano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | pianterreno, stanza del sindaco |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 88 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1859 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1859 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Burlazzi Umbellino |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1832/ 1867 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000864 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 45 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 63 |
|-------------------------|----|

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | altezza con cornice 71.5//larghezza con cornice 91.5 |
|---------------------|--|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La veduta inquadra una porzione di campagna, probabilmente nei pressi del Rio Ferraio, ai piedi delle colline di Costamezzana, il cui corso filiforme si intravede sul fondo, in una località non identificata che riguarda l'ampia corona di monti all'orizzonte, a nord-ovest della città di Parma. La macchia di boschi fluviali, le ampie aree arbustive e ghiaiose, e la presenza della figura femminile seduta di spalle in basso a destra, forse in attesa del pastore che viene avvicinandosi col gregge dal fondo della carraia, suggeriscono una località posta nelle immediate vicinanze del paese. Lo sfondo è definito dal degradare delle colline in lontananza che sfumano nell'azzurro intensamente luminoso del cielo, appena velato dalla pastosa materia di pennellate bianco-rosate.

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna in costume tradizionale; pastore. Animali: gregge di pecore. Paesaggi. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Burlazzi Um. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Premiata all'esposizione del 20 ottobre 1859 della Società di Incoraggiamento, la tela, con l'originario titolo di "Paesaggio, Vedute delle colline di Costamezzana", toccò in sorte al Comune di Langhirano (Cfr. Allegri Tassoni 1984, p. 543). Con altre vedute della città (Parte del Giardino di Parma nell'ora del meriggio e Cortile del Convento dei Benedettini a Parma, sorteggiati nel 1857 rispettivamente al Comune di Lugagnano e a quello di Fiorenzuola) e dei torrenti limitrofi (una Veduta sulle rive del Cinghio nell'ora del tramonto e un Mattino di Primavera si conservano presso i Comuni di Fontevivo e di Lesignano de' Bagni), il dipinto in esame costituisce una delle poche tracce note dell'attività di questo paesaggista dalla personalità pittorica ancora oscura ma di indubbio interesse, come del resto prova il successo che lo accompagnò durante la sua purtroppo breve attività d'artista (morì di cholera morbus a soli 35 anni): ammesso alla sezione di disegno nell'Accademia parmense nel 1853, fu più volte premiato alle esposizioni dell'Incoraggiamento ed insignito della medaglia di bronzo alla Mostra Industriale di Parma nel 1864.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Langhirano |
| CDGI - Indirizzo | 43013 - Langhirano (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD PR 120624 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mecenatismo collezionismo |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allegri Tassoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 543 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 257 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cammeo P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001021 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-38 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tanara Sacchelli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001016 |
| BIBN - V., pp., nn. | s. p. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trame storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002053 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Mavilla A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

