

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156941

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Borgo Val di Taro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSF - A	1872
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pettenati Massimo
AUTA - Dati anagrafici	1872/
AUTH - Sigla per citazione	00000676
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	130
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1997**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Francesco in preghiera, inginocchiato a destra, venera all'interno di una grotta il Crocefisso. In alto a sinistra gli appaiono in volo due angioletti.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (FRANCESCO) 37 : 11 Q 21 2 : 11 D 12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco. Figure: angioletti. Attributi: (San Francesco) saio; cordone con tre nodi; teschio; crocefisso; libro. Oggetti: ciotola; rosario. Paesaggi: caverna rocciosa. Vegetali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

1872 MASSIMO PETTENATI

NSC - Notizie storico-critiche

La tela, di modesta esecuzione, riproduce un'immagine seicentesca a stampa eseguita dal bolognese Domenico Maria Canuti e tratta da opere del suo maestro Guido Reni (Bertelà, 1973). La figura di San Francesco è copia di quella raffigurata al centro della pala con la "Madonna del Rosario e Santi" conservata presso la Pinacoteca di Bologna, e i due angioletti in volo invece sono identici, sebbene copiati in controparte, a quelli della tela con la "Maddalena penitente" nella versione della Galleria d'Arte Antica di Roma. Il Canuti di quella sua incisione fece varie tirature e presumibilmente circolarono dopo il 1642 alla morte del Reni. A tutt'oggi si conoscono scarsi dati biografici del Pettenati, nativo di Compiano, e lo si può considerare, per i caratteri delle opere firmate recentemente rintracciate, più un decoratore-copista, con forse attività di restauratore, che artista di personali invenzioni. Il quadro di "Santa Liberata Vergine" della Chiesa di Valdena, su cui ritroviamo la sua firma e la data 1897, dovrebbe essere invece un'opera di Enrico Barbieri, avendo quest'ultimo eseguito nel 1845 per la stessa chiesa un dipinto con lo stesso soggetto commissionato da Maria Luigia d'Austria e il Pettenati forse ne è solamente il restauratore che ha poi malamente alterato l'immagine, come possiamo ancora vedere. Unica sua opera di fantasia potrebbe essere il "Pontefice", ritrovato in canonica nella parrocchiale di Borgotaro, firmato e datato 1884, che per la tecnica utilizzata e la rapidità di esecuzione nella resa dei panneggi, sembra confermare l'ipotesi di una sua presumibile professione di decoratore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 40200

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pini U. A.

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBH - Sigla per citazione 00000574

BIBN - V., pp., nn. fasc. III p. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bertelà G.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00000635

BIBN - V., pp., nn. nn. 138 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pini U. A.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00000578

BIBN - V., pp., nn. p. 9 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000068

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giusto M.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00000801

BIBN - V., pp., nn. p. 6

BIBI - V., tavv., figg. f. p. 6

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Borgotaro Sacra

MSTL - Luogo Borgo Val di Taro

MSTD - Data 1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giusto M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI