

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156941

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Borgo Val di Taro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Val di Taro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni Guido
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1872
<b>DTSF - A</b>	1872
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pettenati Massimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000676
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1997

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

San Francesco in preghiera, inginocchiato a destra, venera all'interno di una grotta il Crocefisso. In alto a sinistra gli appaiono in volo due angioletti.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (FRANCESCO) 37 : 11 Q 21 2 : 11 D 12

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: San Francesco. Figure: angioletti. Attributi: (San Francesco) saio; cordone con tre nodi; teschio; crocefisso; libro. Oggetti: ciotola; rosario. Paesaggi: caverna rocciosa. Vegetali.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**

1872 MASSIMO PETTENATI

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela, di modesta esecuzione, riproduce un'immagine seicentesca a stampa eseguita dal bolognese Domenico Maria Canuti e tratta da opere del suo maestro Guido Reni (Bertelà, 1973). La figura di San Francesco è copia di quella raffigurata al centro della pala con la "Madonna del Rosario e Santi" conservata presso la Pinacoteca di Bologna, e i due angioletti in volo invece sono identici, sebbene copiati in controparte, a quelli della tela con la "Maddalena penitente" nella versione della Galleria d'Arte Antica di Roma. Il Canuti di quella sua incisione fece varie tirature e presumibilmente circolarono dopo il 1642 alla morte del Reni. A tutt'oggi si conoscono scarsi dati biografici del Pettenati, nativo di Compiano, e lo si può considerare, per i caratteri delle opere firmate recentemente rintracciate, più un decoratore-copista, con forse attività di restauratore, che artista di personali invenzioni. Il quadro di "Santa Liberata Vergine" della Chiesa di Valdena, su cui ritroviamo la sua firma e la data 1897, dovrebbe essere invece un'opera di Enrico Barbieri, avendo quest'ultimo eseguito nel 1845 per la stessa chiesa un dipinto con lo stesso soggetto commissionato da Maria Luigia d'Austria e il Pettenati forse ne è solamente il restauratore che ha poi malamente alterato l'immagine, come possiamo ancora vedere. Unica sua opera di fantasia potrebbe essere il "Pontefice", ritrovato in canonica nella parrocchiale di Borgotaro, firmato e datato 1884, che per la tecnica utilizzata e la rapidità di esecuzione nella resa dei panneggi, sembra confermare l'ipotesi di una sua presumibile professione di decoratore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 40200

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pini U. A.

**BIBD - Anno di edizione** 1953

**BIBH - Sigla per citazione** 00000574

**BIBN - V., pp., nn.** fasc. III p. 143

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bertelà G.

**BIBD - Anno di edizione** 1973

**BIBH - Sigla per citazione** 00000635

**BIBN - V., pp., nn.** nn. 138 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pini U. A.

**BIBD - Anno di edizione** 1976

**BIBH - Sigla per citazione** 00000578

**BIBN - V., pp., nn.** p. 9 n. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1986

**BIBH - Sigla per citazione** 00000068

**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Giusto M.

**BIBD - Anno di edizione** 2000

**BIBH - Sigla per citazione** 00000801

**BIBN - V., pp., nn.** p. 6

**BIBI - V., tavv., figg.** f. p. 6

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Borgotaro Sacra

**MSTL - Luogo** Borgo Val di Taro

**MSTD - Data** 1997

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Giusto M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**