

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156942

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Lodovico di Francia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gemmi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00000574
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Luigia d'Austria duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla
CMMD - Data	1836
CMMC - Circostanza	promozione delle arti nel ducato

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sovrano è raffigurato seduto con indosso una veste blu decorata con gigli d'oro e ha sulle spalle un ampio manto bianco con una croce rossa e un vistoso colletto d'ermellino.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LODOVICO DI FRANCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto è un'opera accademica commissionata nel 1836 all'artista

NSC - Notizie storico-critiche

piacentino Antonio Gemmi dalla duchessa Maria Luigia d'Austria, desiderosa di promuovere le arti nel suo stato. La scelta del soggetto (San Ludovico, da identificare con Luigi IX re di Francia) probabilmente era più legata ai gusti della corte che alla storia della chiesa borgotarese e il Gemmi, diligentissimo artista, specie nei ritratti, scelse, anche per quest'opera seppure di carattere sacro, un' impostazione più consona ad un'effigie romantica di un eroe in posa. Luigi IX re di Francia (1214-1270) è uno dei personaggi più noti del MedioEvo. Sostenitore della settima Crociata e degli Ordini Mendicanti, venne raffigurato per lo più con corona sul capo e scettro in mano, abbigliato con la tunica azzurra cosparsa di gigli d'oro e il manto regale di ermellino, su cui, come nel nostro caso, compare la croce, simbolo della sua impresa in Terrasanta. Il Gemmi, allievo del piacentino Girardi, maestro di figura e direttore dell'Istituto Gazzolla (Storia di Piacenza, 1980) seppe in questa tela dimostrare pienamente le sue doti di buon purista, capace di rendere pienamente la morbidezza delle pieghe del manto e attento alla ricerca di realismo della figura, sia nel volto che nelle mani. Per la duchessa Maria Luigia l'artista eseguì nel 1837 per la chiesa di San Vincenzo a Piacenza la "Via Crucis" e nel 1841 anche un "S. Paolo eremita" destinato alla parrocchiale di Barbigarezzo nel territorio di Compiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1836
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 40203
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pini U. A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1953
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000574
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 143
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Godi G.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1974
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000575
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 165
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pini U. A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000577
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Piacenza
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 646, 693
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000742
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giusto M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	