

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00156956

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	184
MISP - Profondità	198
MISV - Varie	altezza statuette 66
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il pulpito di foggia poligonale è caratterizzato da facce di differente ampiezza e poggia su mensolone costituito da tre figure angeliche ad ali spiegate, con cherubo alla base. Le cinque facce decorate del pulpito, scandite da paraste a voluta contrapposta embricata con pendone di frutta, presentano, su fondale a nicchia centinata, altrettante statuette a tutto tondo raffiguranti la Vergine (al centro), San Francesco Saverio e Sant'Antonino (a sinistra), San Paolo e San Carlo. La copertura pensile poligonale presenta nel coronamento lo stemma di Borgotaro entro scudo fra putti assisi. Tra le statuette a tutto tondo, rese con il volto per lo più di profilo, la Vergine è effigiata a mani giunte, San Francesco Saverio è in atto di aprire la veste sul petto

	per mostrare la ferita, Sant'Antonino stringeva presumibilmente in origine nella mano destra un vessillo (suo usuale attributo iconografico), San Paolo reca il Libro tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 1 : 11 H (FRANCESCO SAVERIO) : 11 H (ANTONINO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (CARLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Sulle pareti interne del pulpito sono confusamente incise molte date settecentesche, affiancate da nomi o iniziali dei predicatori.
NSC - Notizie storico-critiche	Un'errata lettura delle iscrizioni (per lo più iniziali di nomi e date di predicatori del Settecento) poste sulle pareti interne del pulpito aveva portato a datare l'opera al 1616. In realtà, nella seduta dei Convocati della Comunità di Borgotaro in data 30 agosto 1677, si ravvisa la necessità di rimuovere il pulpito preesistente dalla Cappella del Crocifisso poiché "è di gran impedim(en)to" e di farlo fare nella "colonna stante" "conforme il disegno in ottangolo" (Archivio della Biblioteca Manara): il riferimento alla foggia poligonale attesta che si tratta dell'opera in questione realizzata presumibilmente nel periodo immediatamente seguente la seduta e della quale, purtroppo, non è rintracciabile il disegno. Raffronti stilistici con un esemplare realizzato nel 1690 per la Parrocchiale lombarda di Foresto avvalorano la datazione alla seconda metà del Seicento (Pagnoni, 1974) e permettono di individuare l'area di probabile esecuzione; entrambi gli arredi sono caratterizzati da foggia poligonale e facce con nicchie per statuine a tutto tondo. Del resto un importante riferimento per l'artefice fu senz'altro la Sagrestia Nobile della Steccata in Parma, opera di collaborazione fra i lombardi Carlo Rottini e Giovan Battista Mascheroni, il parmense Rinaldo Torri e collaboratori: la tipologia dell'ornato e la posa delle figurazioni rammentano alcuni particolari del complesso citato. Lo stemma di Borgotaro che campeggia in cimasa indica che committente del pulpito, indicato altre volte come dono della famiglia Celi, fu la Comunità borgotarese come si evince dalle note archivistiche. L'arredo è citato piuttosto sbrigativamente in alcune Visite Pastoralì: l'unica descrizione degna di nota è quella relativa all'Inventario del 1856 ove si individua precisamente ciascuno dei Santi raffigurati. Per quanto concerne le stauette (ora in copia per motivi di sicurezza) curata è la resa dei panneggi, interessante la caratterizzazione fisionomica dei volti (si vedano in particolare San Francesco Saverio e San Paolo), tutti diversificati nei tratti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 40166
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

BIBH - Sigla per citazione	00000576
BIBN - V., pp., nn.	III 1 p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini U. A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000577
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000562
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rameri P.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000611
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	f. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pighi S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000777
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 10

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pighi S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	