

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156957

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare del Crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1676
DTSF - A	1676
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aili Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1657 ca./ 1702
AUTH - Sigla per citazione	00000038
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Suffragio
CMMD - Data	1667/ 1676
CMMC - Circostanza	consacrazione della nuova chiesa di S. Antonino
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	520
MISP - Profondità	130
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	doratura consunta in diversi punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lo straordinario complesso ligneo presenta un altare a tre gradini con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievi a racemi che si ripetono più ampi ai lati del paliotto, relativamente recente, insieme a sinuose foglie d'acanto e a cherubini con nastri e serti floreali. L'ancona, d'ispirazione tardo-manierista, si compone di due colonne percorse da leggeri tralci vegetali e affiancate da cariatidi di angeli sostenenti un ricco fastigio recante al centro un ovale con le "Anime del Purgatorio" e, ai lati, due angeli seduti su volute contrapposte. La nicchia rettangolare, incorniciata da una finissima decorazione a tralci di fiori e foglie d'acanto leggermente accartocciate, accoglie al centro un preesistente "Crocifisso" affiancato dalle statue dorate della Madonna e di San Giovanni Battista.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>E' stato realizzato nel 1676 dallo scultore Lorenzo Haili su commissione della Compagnia del Suffragio che deteneva l'altare del Crocifisso, pochi anni dopo la consacrazione della nuova Chiesa di Sant'Antonino, avvenuta il 25 settembre 1667, in un'epoca di grande fervore edificativo per la chiesa borgotarese (Pini, 1976). La data e il nome dell'artefice erano in origine leggibili sull'altare, ma sono stati cancellati da un intervento di restauro resosi necessario agli inizi del Novecento in seguito ad un principio di incendio. Dell'Haili si hanno scarse e confuse notizie biografiche (Pietrantonio, 1989): presumibilmente originario del trentino, è documentato in Sant'Antonino nel 1676, ove firma la prima di un'importante e diversificata serie di opere lignee realizzate sempre per una committenza di grande prestigio tra Parma, Piacenza, Soragna e Trento, puntualmente documentate dalla critica in questi ultimi decenni. Lo scultore muore a Parma il 16 maggio 1702. La chiamata dell'Haili a Borgotaro potrebbe essere stata suggerita dalla Corte Farnesiana, sempre molto partecipe delle vicende del paese in quanto punto strategico per il controllo degli accessi al Ducato della Liguria e della Toscana, e proprio in quegli anni notevolmente attiva anche nella costruzione del complesso conventuale di San Paolo, posto tra l'altro sotto la protezione della duchessa Maria Farnese. Già a partire dall'anno successivo e fino al 2 luglio 1681 l'Haili risulta al servizio della Corte in qualità di scultore e intagliatore con provvigione annua di 4500 lire (Cirillo-Godi, 1983; Frattarolo, 1999). L'altare è un'opera dal complesso impianto compositivo, strutturata per incarico della committenza intorno all'antico Crocifisso, ove i singoli elementi decorativi, bilanciati secondo una perfetta simmetria e ravvivati dalla preziosità dell'oro, sono felicemente risolti anche grazie ad una notevolissima perizia tecnica in un apparato di grande suggestione: dai bellissimi angeli assisi in cimasa che si legano con il fremente movimento dei corpi e delle vesti al dinamismo del fastigio alla ricca e sinuosa decorazione a rilievo che completa senza appesantire le varie parti architettoniche; dalle dolenti e slanciate figure della Vergine e di San Giovanni Battista dai forti panneggi spezzati, che dal fondo scuro della nicchia si raccordano armoniosamente al Crocifisso, alle enfatiche e convulse figure delle anime purganti tra alte lingue di fuoco, che si contrappongono felicemente alla classica compostezza delle cariatidi di grande perfezione esecutiva. Ma sono soprattutto la trattazione estremamente mossa e frastagliata della materia, il dinamismo della composizione e la leggerezza del rilievo plastico - in parte derivanti dalla formazione nordica dell'Haili e che ritroveremo sempre, unitamente agli apporti della scultura barocca romana, in tutta</p>

la sua produzione successiva - ad incidere profondamente nella cultura figurativa parmense anticipando con straordinaria chiarezza ed eleganza i modi figurativi del pieno rococò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 40027

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1786
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1856/06/30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000617
BIBN - V., pp., nn.	I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini U. A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000574
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricerche Chiesa
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000616
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Campagnola S.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000573
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000562
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini U. A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000577
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi Riccardi R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000336
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000618
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Aili
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrantonio P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 376-377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia Parma
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000904
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frattarolo E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000622
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campanini S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000778
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
BIBI - V., tavv., figg.	ff. pp. 12-13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI