

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156959

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Antonino a cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Borgo Val di Taro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1845
<b>DTSF - A</b>	1845
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beseghi Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814 ca./ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000231
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Maria Luigia d'Austria, duchessa di Parma, Piacenza, Guastalla
<b>CMMD - Data</b>	1844
<b>CMMC - Circostanza</b>	promozione artisti locali e rinnovo arredi eccles.
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo a cavallo in veste rossa da legionario romano, regge tra le mani il tradizionale vessillo, suo attributo, e volge lo sguardo a sinistra verso due angioletti che portano la palma del martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonino. Figure: angioletti. Animali: cavallo. Oggetti: vessillo rosso. Abbigliamento: vestito militare. Vegetali. Paesaggi.
	La grande tela, eseguita nel 1844 dal pittore accademico Cesare Beseghi, è una delle tante opere commissionate da Maria Luigia d'Austria ai giovani artisti del ducato, con l'intento di promuovere le

**NSC - Notizie storico-critiche**

arti locali e rinnovare gli arredi delle chiese del suo Stato. Esposto pubblicamente nel 1845, il dipinto ricevette il pieno consenso della critica e negli anni successivi il Beseghi ottenne dalla corte altre committenze per varie chiese parmensi (Godi, 1974). L'artista, figlio di un professore dell'orchestra ducale, nel 1838 aveva vinto il primo premio al concorso accademico con "Apollo che sostiene Giacinto morente", ora nella Galleria Nazionale di Parma, prova che gli aveva procurato un soggiorno di studio a Roma, a spese della corte, da dove inviò vari saggi. Rientrato a Parma nel 1841, divenne successivamente professore consigliere con voto all'Accademia locale. La sua attività si svolse prevalentemente nell'area parmense e non raggiunse mai altissimi riconoscimenti. Diligente nel disegno e accurato nelle esecuzioni, si cimentò per lo più in soggetti storici e in copie di dipinti cinquecenteschi di buon merito, ma dovette avere una vita travagliata per "misera e mancanza di lavoro" se nel 1882 a 68 anni si suicidò con una rivoltella (Scarabelli Zunti). Nel dipinto borgotaresse emerge chiaramente il suo interesse verso la pittura cinquecentesca e il modello per la figura equestre certamente è suggerito da Tiziano. Stilisticamente il Beseghi non seppe tuttavia superare la sua formazione accademica e risentì stancamente di studi veristici, senza forti impulsi di rinnovamenti formali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 40055

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Scarabelli Zunti E.

**FNTD - Data**

sec. XIX fine

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Malaspina C.

**BIBD - Anno di edizione**

1845

**BIBH - Sigla per citazione**

00000613

**BIBN - V., pp., nn.**

7 giugno p. 187

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000575

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pini U. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusto M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000729
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Giusto M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	