

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156959

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Antonino a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Beseghi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1814 ca./ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00000231
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Luigia d'Austria, duchessa di Parma, Piacenza, Guastalla
CMMD - Data	1844
CMMC - Circostanza	promozione artisti locali e rinnovo arredi eccles.
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	280
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo a cavallo in veste rossa da legionario romano, regge tra le mani il tradizionale vessillo, suo attributo, e volge lo sguardo a sinistra verso due angioletti che portano la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonino. Figure: angioletti. Animali: cavallo. Oggetti: vessillo rosso. Abbigliamento: vestito militare. Vegetali. Paesaggi.
	La grande tela, eseguita nel 1844 dal pittore accademico Cesare Beseghi, è una delle tante opere commissionate da Maria Luigia d'Austria ai giovani artisti del ducato, con l'intento di promuovere le

NSC - Notizie storico-critiche

arti locali e rinnovare gli arredi delle chiese del suo Stato. Esposto pubblicamente nel 1845, il dipinto ricevette il pieno consenso della critica e negli anni successivi il Beseghi ottenne dalla corte altre committenze per varie chiese parmensi (Godi, 1974). L'artista, figlio di un professore dell'orchestra ducale, nel 1838 aveva vinto il primo premio al concorso accademico con "Apollo che sostiene Giacinto morente", ora nella Galleria Nazionale di Parma, prova che gli aveva procurato un soggiorno di studio a Roma, a spese della corte, da dove inviò vari saggi. Rientrato a Parma nel 1841, divenne successivamente professore consigliere con voto all'Accademia locale. La sua attività si svolse prevalentemente nell'area parmense e non raggiunse mai altissimi riconoscimenti. Diligente nel disegno e accurato nelle esecuzioni, si cimentò per lo più in soggetti storici e in copie di dipinti cinquecenteschi di buon merito, ma dovette avere una vita travagliata per "miseria e mancanza di lavoro" se nel 1882 a 68 anni si suicidò con una rivoltella (Scarabelli Zunti). Nel dipinto borgotaresse emerge chiaramente il suo interesse verso la pittura cinquecentesca e il modello per la figura equestre certamente è suggerito da Tiziano. Stilisticamente il Beseghi non seppe tuttavia superare la sua formazione accademica e risentì stancamente di studi veristici, senza forti impulsi di rinnovamenti formali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 40055

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Scarabelli Zunti E.

FNTD - Data

sec. XIX fine

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malaspina C.

BIBD - Anno di edizione

1845

BIBH - Sigla per citazione

00000613

BIBN - V., pp., nn.

7 giugno p. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000575

BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini U. A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000577
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000729
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giusto M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	